

Az Üvegkarc Műhely oktató-hallgató irodalmi konferenciája

12.30–12.40 Dr. Czetter Ibolya tszv főiskolai tanár ELTE BDPK Magyar Irodalomtudományi Tanszék köszöntője

12.40–12.55 Czita Virág–Kővári Dorottya: Az Üvegkarc Műhely bemutatása

12.55–13.15 Nagy Anna: A képek hatalma

13.15–13.35 Dr. Czetter Ibolya: Egy Ady-vers újratöltve

13.35–13.50 Horváth Dániel: Prospero alakja Shakespeare *A vihar* című drámájában

13.50–14.00 Szünet

14.00–14.15 Szabó Kitti Viktória: Anna Karenina alakja

14.15–14.30 Pipics János: A "Füredi vizi Nimfa." Egy 1792-es vers jelentősége és kiadása

14.30–14.50 Dr. habil. Fűzfa Balázs: Tér- és időviszonyok Ottlik Géza *Iskola a határon* című regényében

14.50–15.00 Kérdések, hozzászólások

15.00–15.20 Szünet

15.20–15.40 Barták Balázs: A mélység démona, avagy a referencialitás Kerberosza

15.40–15.55 Szemerics András: A tér és az idő problémái Madách Imre Mózes című drámájában

15.55–16.10 Ifj. Szomi Tamás: Móra Ferenc: A lírai meseíró

16.10–16.20 Szünet

16.20–16.40 Dr. Schiller Erzsébet: Beszélő és elbeszélt városok

16.40–16.55 Sárközi Balázs: Pilinszky János és a késő modern szerelmi líra. A Trapéz és korlát

16.55–17.05 Sárközi Balázs: A doktori iskoláról

17.05–17.20 Kardos Laura: A tehetség megjelenése Walter Tevis *A vezércsel* című regényében

17.20–17.30 Kérdések, hozzászólások, a konferencia zárása