



EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM  
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR  
TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TANÁCS

H-1088 BUDAPEST, MÚZEUM KRT. 6-8.

E-MAIL: [tdk@btk.elte.hu](mailto:tdk@btk.elte.hu)  
[www.btk.elte.hu/tdk](http://www.btk.elte.hu/tdk)

---

Ajánlás a Pro Arte Aranyérem elnyerésére benyújtott pályázatához

Ivanyickaja Irinának a Takács Dorina számára a Pro Arte Aranyérem odaítélését javasló ajánlásához csatlakozva, azt mindenben megerősítve melegen támogatom Takács Dorina számára a Pro Arte Aranyérem odaítélését.

Budapest, 2021. május 25.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Nagy Balázs".

Nagy Balázs  
Egyetemi docens  
a Tudományos Diákköri Tanács  
elnöke



## TANSZÉKVEZETŐI AJÁNLÁS

### Pro Arte Aranyérem-pályázathoz

Takács Dorina  
részére

Takács Dorina 2020. szeptember-óta az ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet a tanítványánya. A közös munkában telt hónapok alatt Dorina zenei tehetsége és hivatásos zenész pályára való alkalmassága teljes egészében kibontakozott előttünk. Dorina nagyon komolyan és odaadóan tanul, gyakorol és dolgozik, gyorsan fejleszti és kamatoztatja a zenei tudását. A zenei rátermettségét 2021. tavaszán megrendezett 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia keretében volt alkalma megmutatni. A Művészeti és Művészettudományi Szekció „Zenei alkotás” tagozatában Dorina *A magyar népzene és annak fontossága a XXI. században* c. pályamunkájával első helyezést ért el, nagy fölényvel.

Emberileg Dorina rendkívül szimpatikus és kedves, ezeknek a tulajdonságainak köszönhetően jó, őszinte kapcsolatot képes teremteni az iskolatársaival. Emellett tudatos és törekvő, fegyelmezett és rendszerető személyiség, valamint magas felelősségérzettel rendelkezik.

Fentiek alapján Takács Dorina Pro Arte Aranyérem pályázatát nagy örömmel támogatom.

**Dr. Habil Ivanyickaja Irina** s.k.

egyetemi docens, Zenei Interpretáció Tanszék vezetője

ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet

35. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció, a Zenei alkotás tagozat zsűritagja

Budapest, 2021. május 17.