

Határok és határátlépések

Daróczi Jakab (Szerkesztő), (Szerkesztő), (Szerkesztő), (Szerkesztő)

Daróczi, Jakab (szerk.) ; Hajdu, Ildikó (szerk.) ; Nyerges, Csaba (szerk.) ; Prótár, Noémi (szerk.)

Határok és határátlépések

Budapest, Magyarország : ELTE Eötvös József Collegium (2022)

ISBN: 9786155897542

Közlemény:33257292 Nyilvános Forrás Könyv (Konferenciakötet) Tudományos

1. Árvay Kata. Milyen színű a szombat? – Az egyszerű főnevekről történő színasszociációk jellemzése
2. Babos Orsolya. Világnarratívák Philip K. Dick Kizökkent idő című regényében
3. Bálint Zsófia. A Múzsza visszaszól – Megkonstruálódó nőképek Turi Tímea Anna visszafordul című kötetében
4. Balogh Gyula. "Ott valami kóbor lélek lakik": Folklórelemek Krúdy Gyula 1902-es Kísértetek című novellájában
5. Bordás Máté. Antropocén terek Nemes Nagy Ágnes és Oravecz Imre verseiben
6. Branczeiz Anna. Labdajáték fordításokkal – John Berryman The Ball Poem című verséről magyar nyelvű fordításainak tükrében
7. Császár Andrea Mária. Az (ön)életrajziság határai: A privát és a társadalmi életrajz kérdése Hannah Arendt és Stefan Zweig írásaiban
8. Egri Petra. Egy színpadra állított autobio-hetero-tanato-grafikus elbeszélés: Marina Abramović színre vitt élete és halála Robert Wilson rendezésében
9. Gaál Gabriella. Az átmenet folyamatában – Az emlékezés szerepének értelmezése Olga Tokarczuk Nappali ház, éjjeli ház című regényében
10. Hidi Boglárka. Női és férfi jellemzők nyelvi reprezentációja Bródy Sándor A tanítónő című drámájában
11. Jancsovics Klaudia. Amikor a határok elmosódnak: Videójáték a krimiben, krimi a videójátékban
12. Kőszegi Áron. „Egy igazi férfinak igazi borbély jár”: Férfiképek a Humen magazinban
13. Kutasi Dóra Mária. Beszélni arról, amiről nem lehet – A kora 20. századi homoszexualitás megközelítései E. M. Forster Maurice és Evelyn Waugh Utolsó látogatás című regényében
14. Mike Laura. A kora modern angol bosszútragédiák határátlépései
15. Ráday Zsófia. Részeg állatok – Tinódi Sebestyén Sokféle részögről című versének toposzai, motívumai és sajátos szempontrendszere
16. Veszprémi Szilveszter. Önéletírás a válságból – Az elsőgenerációs értelmiségivé válás és az otthon kulturális távolsága Ocean Vuong Röpke pillanat csak földi ragyogásunk című regényében
17. Zámbo Bianka. A líra peremvidékének szűkszavúsága, avagy a rövidvers és rokon műfajainak vizsgálata
18. Zászkaliczky Réka. A kívülállás és átmenetiség poétikája Krúdy Gyula Mit látott Vak Béla Szerelemben és Bánatban című regénytöredékében