



EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TANÁCS

H-1088 BUDAPEST, MÚZEUM KRT. 6-8.

E-MAIL: tdk@btk.elte.hu

www.btk.elte.hu/tdk

Ajánlás a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére benyújtott pályázatához

Horváth Ágnesnek a Nagy Márton Ádám számára a Pro Scientia Aranyérem odaítélését javasló ajánlásához csatlakozva, azt mindenben megerősítve melegen támogatom Nagy Márton Ádám számára a Pro Scientia Aranyérem odaítélését.

Budapest, 2023. május 10.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Nagy Balázs".

Nagy Balázs
Egyetemi docens
a Tudományos Diákköri Tanács
elnöke

Ajánlás Nagy Márton Ádám részére a Pro Scientia Aranyérem elnyeréséhez

Nagy Márton Ádám angol és ének-zene osztatlan tanárszakos hallgató egyetemi tanulmányai során legkiválóbb tanítványaim közé tartozott.

Szolfézs és zeneelmélet órákon a kötelező anyag kiváló elsajátításán kívül felfedező, gondolkodó természete további ismeretek megszerzésére ösztönözte.

Több alkalommal is tartott a hallgatói csoport számára érdekes előadásokat, interaktív kreatív zeneelméleti gyakorlatot, melyekkel a Covid alatti távoktatás alatt lehetőséget teremtett a tanórák színesítésére.

Nagy Márton Ádám az ELTE közéletében is részt vállalt, zenekarának játékaival gazdagítva az egyetemi rendezvényeket.

Nagy Márton Ádám OTDK pályamunkájának elkészítésére egy egész évet szánt, mely időtartam alatt számos komoly- és könnyűzenei impulzus érte. Nemcsak tőlem, konzulensétől kért tanácsot, ötleteket, hanem gyakorlati zenészi (több zenekarban is gitározik) és tanári működése is segítette azt, hogy pályamunkája, az a-moll szólószonáta elektromos gitárra komplexitása, valamint a komoly- és könnyűzene fúziója révén első díjat kapott a Zenei alkotás és előadás: kortárs zene tagozaton az idei OTDK-n.

Pályamunkáját zenekarra hangszerelve szólaltatta meg a versenyen, ütőssel és basszusgitárral kiegészítve. A négy tételes zeneműben található aleatória, irodalmi ihletés, magyar népdal feldolgozás, élő- és számítógépes zene, barokk félzárlati basszusmenet, Vivaldi La Folia témája, variáció és improvizáció is fellelhető (a teljes 3. tétel ott született meg, rögtönzött formában, élő előadásban a versenyen).

A felsorolt zenei elemeket a pályázó sikeresen építette egy egységes, négy tételes, egyéni hangú kompozícióvá, melyben az elektromos gitár hangszeri sajátosságai is kitűnően érvényesültek.

Pro Scientia Aranyéremre beadott pályázatát melegen támogatom, és javaslom annak kedvező elbírálását.

Dr. Horváth Ágnes

Egyetemi tanársegéd

ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet

Budapest,

2023. 05. 10.