

TARTALOM – 2021/2

■ KÓRTEREM

KOVÁCS EDWARD: Előhang 5

■ MŰ-TÉT

FARKAS ARNOLD LEVENTE: a kígyó 6

CSATÓ ANITA: Csipkével borított; Ártér 10

EGYÜD REBEKA: Madár; Különélet 12

LÉNÁRT FLÓRA: fészek; Megtanultam nem állatnak lenni 15

KORSÓS GERGŐ: Bánatúzó; Vállamon egy manó táncol 18

HORVÁTH ADÉL: Alvási rendellenességek 20

SUSAN HAWTHORNE: 01 A Múzsákat kirúgták (The Sacking of the Muses);

02 Kalliope, az epikus költészet Múzsája (Kalliope, muse of epic poetry);

08 Uránia, az asztronómia Múzsája (Ourania, Muse of Astronomy);

10 Erató, a lírikus költészet Múzsája (Erato, Muse of Lyric Poetry);

17 A Múzsák táncolnak (Muses are Dancing);

19 A Múzsák előbújnak a rejtekből (Muses Come out of Hiding)

(fordította: Friedl Viki) 23

EMILY BERRY: Levél, férjhez (Letter to Husband); Tervek egy eljövendő románchoz

(Plans for a Future Romance); Néhány félelem (Some Fears)

(fordította: Serestély Fanni) 29

■ NAGYVIZIT

URBÁN ANDREA: Az egyensúly alapjai (*Párizsi absztraktok. Abstraction-Création. Kandinszkij, Hélión, Calder, Moholy-Nagy...*) 32

PINCZÉSI BOTOND: Az elmozdulás lehetőségei (Fejes Richárd, Gregor Lilla (szerk.): *Transzmédia: Interdiszciplináris tanulmányok*) 38

OLÁH SZABOLCS: A rengeteg versnyelvi képződmény (Korpa Tamás: *A lombhullásról egy júliusi tölgygel*) 45

PRÓTÁR NOÉMI: Koncentrikus körökben (Závada Péter: *Gondoskodás*) 54

SZABÓ BERNADETT: „De hát miben kételkedik, aki csodálkozik, az újban vagy a régiben?” (Szvoren Edina: *Mondatok a csodálkozásról*) 58

MOLNÁR FANNI: Mindannyian a csütörtökre várunk (Wéber Anikó: *Örökszerda*) 63

SÜTŐ HANNA: Kórtörténet (Ljudmila Ulickaja: *Csak egy pestis*) 68