



PTE ÁOK
Romhányi György
Szakkollégium

PreOTDK Szimpózium

Absztraktkötet

2021. március 30.



PTE ÁOK
Romhányi György
Szakkollégium

PreOTDK Szimpózium 2021. március 30.

SZEKCIÓ I.

- 17:00 - 17:20 **ORGOVÁNYI MÁTÉ:** *Kockázatalapú szűrés a prediabetes/diabetes mellitus felismerésében*
- 17:20 - 17:40 **NAGY MÁTYÁS:** *Hemoreológiai profil vizsgálata coeliakiás betegekben eset-kontroll vizsgálat segítségével*
- 17:40 - 18:00 **HARGITAI EMMA:** *Különböző kezelési módszerek összehasonlítása másodfokú égési sérülés állatmodelljében*
- 18:00 - 18:20 **STANKOVICS LEVENTE:** *Trauma indukálta koagulopátia vizsgálata légmentésben ellátott súlyos sérült betegeknél -Pilot study-*

Bíráló Bizottság: Prof. Dr. Ertl Tibor, Dr. Vass Réka Anna, Dr. Környei Bálint, Dr. Csiszár Beáta

SZEKCIÓ II.

- 17:00 - 17:20 **ORLOVÁ CZ KATALIN:** *Három új picornavírus azonosítása vadon élő és laboratóriumi patkányok (Rattus norvegicus) bélsár-, és szervmintáiban*
- 17:20 - 17:40 **MÁRTON ZSOMBOR:** *A centrális projekciójú Edinger-Westphal mag urocortin-1 sejtjeinek vizsgálata a Parkinson-kórhoz asszociált hangulatavarok kialakulásában, patkányban*
- 17:40 - 18:00 **PETHŐ BORBÁLA:** *Georg Trakl – alkotáslélektani és befogadástélektani vizsgálatok*
- 18:00 - 18:20 **KISS ORSOLYA:** *Intraamygdaloid oxitocin receptorok szerepe szociális interakcióban, valproát indukált autizmus állatmodellben*

Bíráló Bizottság: Prof. Dr. Reglődi Dóra, Dr. Horváth-Sarródi Andrea, Dr. Tényi Dalma, Dr. Kupó Péter, Dr. Nagy Eszter

SZEKCIÓ III.

- 17:30 - 17:50 **BERKE GERGŐ:** *Egy gyakori kimotripszin C (CTRC) polimorfizmus vizsgálata krónikus pankreatitiszben*
- 17:50 - 18:10 **KATÓ DOROTTYA:** *A krónikus pancreatitis korai fázisának vizsgálata: a GOULASH-PLUS vizsgálatban résztvevő első 133 beteg 2 éves követésének eredményei*
- 18:10 - 18:30 **LILLIK VERONIKA:** *A sejtmentes DNS prognosztikai szerepe hasnyálmirigy adenokarcinómában – metaanalízis*

Bíráló Bizottság: Prof. Dr. Pintér Erika, Dr. László Kristóf, Dr. Gábris Fanni, Dr. Gergics Marin

Georg Trakl – alkotáslélektani és befogadáslélektani vizsgálatok

Pethő Borbála, *PTE KK Pszichiátriai és Pszichoterápiás Klinika*

Témavezető: Prof. Dr. Tényi Tamás, *egyetemi tanár, klinikaigazgató, PTE KK Pszichiátriai és Pszichoterápiás Klinika*

E-mail: pethoborbala@gmail.com

Bevezetés: Georg Trakl (1887-1914) osztrák származású szkizofrén költő szimbolikus, expresszionista versei sokféleképpen értelmezhetőek – az olvasó hajlamos a saját életében tapasztalt pozitív és negatív élményeket, kimondott és szavakkal ki nem fejezett gondolatokat és érzelmeket egyaránt belevetíteni a művekbe, amelyek teret biztosítanak a befogadó számára, hogy az esetleges hiányzó logikai momentumokat saját elképzelése szerint alkossa meg. Különösen igaz ez a pszichotikus betegekre, akiknél a laza asszociációk, a gondolatok szabad áramlása révén egy Trakl-verset olvasva felszínre kerülhet egy-egy múltban elszenvedett trauma vagy elfojtott, fel nem dolgozott sérelem.

Módszerek: Pszichotikus betegekkal (n=11) és egyetemi hallgatókkal (n=5) készítettünk interjút, melynek része volt Georg Trakl: Nyugalom és csend című versének elolvasása, majd azt követően egy irányított és egy kötetlen beszélgetés. Norman N. Holland tranzakcionális pszichonális modelljén keresztül vizsgáltuk a műértelmezés lépéseit, illetve a DEFT betűszóval leírható négy állomás – expectations, defense, fantasy, transformation – megnyilvánulását egy-egy olvasó alkotásbefogadása során.

Eredmények: Vizsgálatunk ismételten rámutatott a tranzakcionális pszichoanalízis központi szerepére a műértelmezés tekintetében. Míg az egyetemi hallgatóknál a személyiség, a pszichiátriai betegek esetében sokkal inkább a tünettan hatását láttuk érvényesülni az alkotásbefogadás során. Megfigyeltük továbbá, hogy a súlyos pszichotikus állapotok prizmáján keresztül tekintve a műre nemcsak torzítások, hanem eredeti, gazdag költőiséggel átszőtt értelmezéstörédek is azonosíthatók.

Megbeszélés: A hermeneutikai és a recepcióesztétikai hagyományokhoz csatlakozva elmondhatjuk, hogy az azonosulások, fantáziák, elhárítások erőterében valamennyi olvasat gazdagítja és igazolja a szabad fantáziából és imaginációból született lírai művet. Mindemellett vizsgálatunk igazolja a művészetterápiás megközelítés eredményességét a pszichiátriai betegek kóros gondolatmenetének megismerése, a betegségprogresszió és a terápiára adott válasz követése során.