



Márton Dominika: Mi, 2021

négy generáció által hímzett
vászon, organza, horgolt háló
33 × 31 × 15 cm

A „Mi” című munkám esetében az örökség, a transzgenerációs traumák és a családi kötelékek tárgyi emlékeinek tanulmányozása került fókuszba. Az itt bemutatott mű tulajdonképpen egy párna, mely négy rétegből épül fel. Az egyes rétegek pedig, magamat is beleszámolva az egyenes-ági családtagjaim bevonásával készültek el.

Úgy gondoltam, hogy a transzgenerációs áttűnések szemléltetésére, kiválóan alkalmas a transzparencia jelensége, így a párnát borító négy réteg közül kettő áttetsző, egy pedig hálós struktúra. A családtagjaim a saját, gyermekkori, organzára felvázolt portréit hímezték ki, hogy ezzel a gesztussal közvetlen nyomot hagyjanak a mű egymásra lapolt szövetében. A mindent egyben tartó, külső borítás egy hálós, horgolt párnahuzat, a dédimamám munkája. Az ő esetében nem gyerekkori portré került leképzésre (a fotótechnika nem dokumentálta gyermekkorát), hanem egy horgolt háló. A háló motívuma kettősséget sugall, egyszerre lehet jelképe az összetartozásnak és az összezártásnak is. Egy időben kötelék vagy kötöttség. Az alkotás kapcsán fontos volt a részvétel folyamata, mely során a családtagok érintkeztek az anyaggal, mellyel jelenlétük láthatatlanul konzerválódott a textil szövetén belül.

