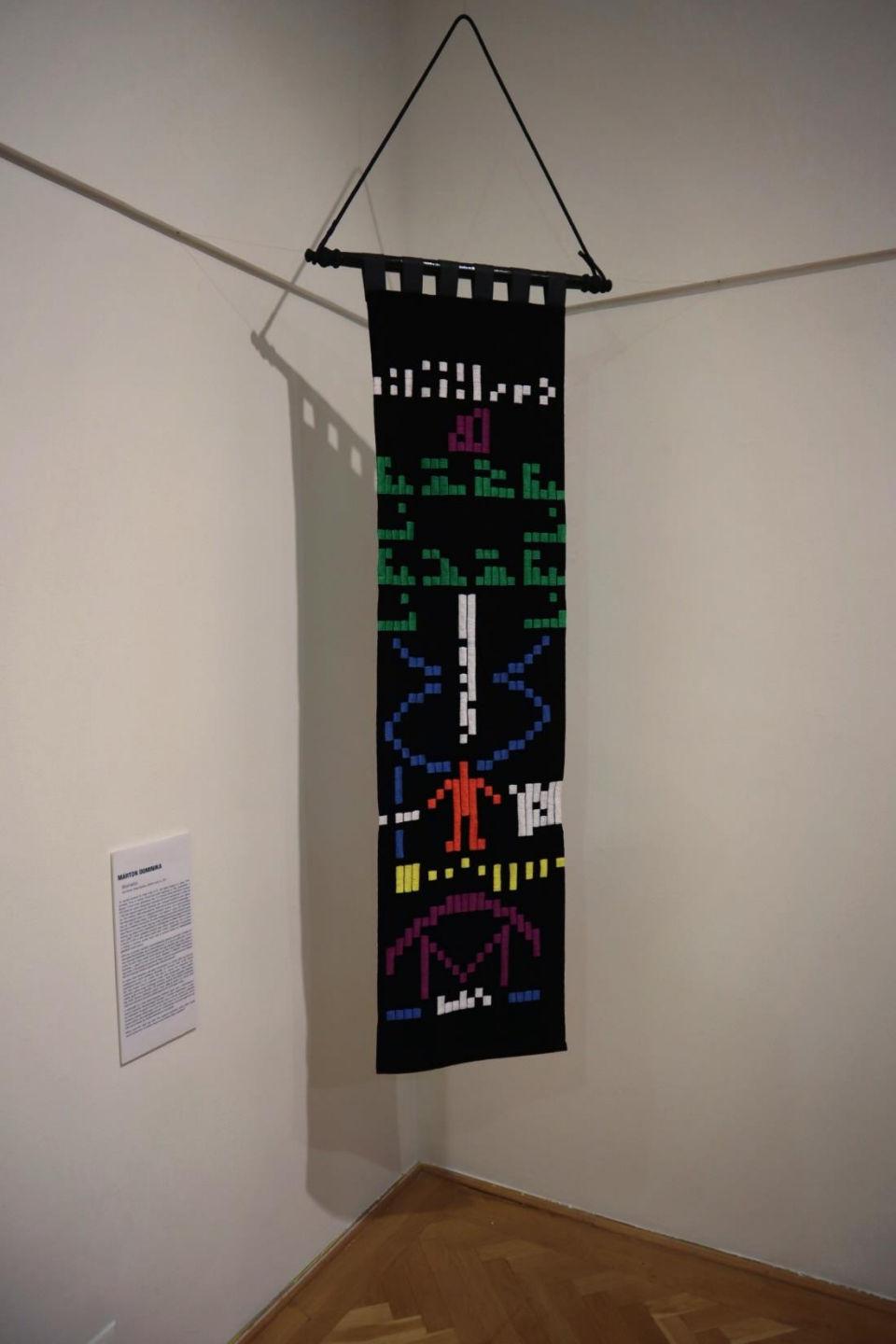




UNSEND pályázat válogatott anyaga

A Postamúzeum tavasszal pályázatot hirdetett pályakezdő képzőművészek számára. A 67 beérkező pályaműből a zsűri – Don Tamás és Tayler Patrick – nyolcat választott ki, hogy az időszaki kiállítótérben bepillantást nyerhessünk az Y és Z generáció szemszögébe. Az üzenet sokféle értelmezésére, erejére, vagy a távközlésnek a személyes emlékezetre is kiható változásaira a művészet eszközével kapunk szubjektív válaszokat.

Kiállító művészek: Győri Blanka – Labus Miron, Juhász Nóra, Kádár Emese, Márton Dominika, Mikáczó Alexandra, Tóth Boldizsár, Váczi Lilla, Vigh Violetta.
Konceptió: Lőrinczy Lia

Archivált üzenetek visszaállítása – kiállítás a kiállításban

A pályázati anyaggal párhuzamosan az állandó kiállítás technikátörténeti emlékei között különböző hívószavak - szabvány, transzfer, titok, idő, szétfutó vonalak és hálózatok - mentén kortárs képzőművészeti alkotások kaptak helyet. A két idősík és a két különböző műfaj elemei egymással párbeszédbe lépve a kiállításban megbújó, elsőre talán nem nyilvánvaló tartalmakra irányítják a figyelmet.

A kiállításon szereplő művészek: Faa Balázs, Fabricius Anna, Fábián Noémi, ifj. Ficzek Ferenc, Haraszty István, Kútvölgyi Szabó Áron, Matzon Ákos, Mácsai István, Németh Marcell, Szabó Ábel és Zsemlye Ildikó.
Kurátor: Eleőd Ildikó







