



SZÍN-BIÓZIS II.



Szín-Biózis III.

A Magyar Festészet Napját 2002-től "ünnepeljük" kiállítások megrendezésével. Az ország különböző helyszínein látható tárlatok a festők védőszentjének, Szent Lukács névnapjának (október 18.) időszakára esnek.

2018 októberében Eger volt a Magyar Festészet fővárosa, hiszen a Magyar Festészet Napja fő rendezvényét az egri Kepes Intézetben tartották.

Hagyományteremtő céllal elkezdtünk egy különleges, évente ismétlődő sorozatot Szín-biózis címmel. Minden évben meghívunk a Magyar Festészet Napjára egy művészeti felsőoktatási intézmény hallgatóit, hogy az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Képzőművészeti Tanszékének festő szakos hallgatóival közösen mutakozzanak be. A Szín-biózis ebben az esetben a közös nyelvre, a vizualitásra, a festészetre utal. A kiállítás koncepciója nagyon egyszerű, a legfrissebb hallgatói

munkák kerülnek bemutatásra a Kepes Intézet falain. Idén a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő hallgatóit látjuk vendégül.

/

Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Képzőművészeti és Művészetelméleti Intézet Képzőművészeti Tanszék és a Magyar Képzőművészeti Egyetem Festő Tanszék hallgatóinak a Magyar Festészet Napja keretében rendezett közös kiállítása.

Márton Dominika: I can't find my place, 2021
kézi hímzés, installáció
200 × 90 cm



Magyar Képzőművészeti Egyetem:

Androvics Blanka, Aradi Mátyás, Csere Ákos, Drótos Dominika, Januskó Klaudia, Kajdel Dániel, Kiss Vanessza, Kondorossy Melissza, Kovács Pécskai Emese, Kozma Lilla, Mándli Kristóf, Márton Dominika, Milinszki Boglárka, Nagy Tilla, Raffay Kamilla, Sallay Márton, Szabó Ferenc, Szabó Zenina, Szécsényi-Szemerédy Judit, Szilágyi Barnabás, Takács Rozina

/

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem:

Balázs Boróka, Bocsor Anna, Borsodi Kitti, Boza Flóra Lili, Dely Dominika, Gombai Hanna, Harangi Eszter, Horváth Imola Száva, Jordán Kitti, Juhász Viktória, Kishegyi Marcell, Lukács Máté, Maksi Attila, Mihucz Kitti, Molnár Emese, Molnár Krisztina, Molnár Luca, Szőke Cintia, Ténai Krisztina, Tomecz Dániel, Varga Zsófia, Veress Dorottya, Vigh Virág, Zádor Lotti

/

Megnyitó: október 13. 17 óra

/

Megnyitja: Dr.Habil Erős István egyetemi tanár, a Képzőművészeti Egyetem rektora,
és Dr.Habil Ferenczy Zsolt tanszékvezető egyetemi docens, EKKE KMI Képzőművészeti Tanszék.

/

Helyszín: Kepes Intézet 3300 Eger Széchenyi u. 16.

Megtekinthető: 2021. 10.13. - 10.29.-ig



Insomnia, 2020
hímzett vászon, pamut, kavics
41,5 × 41,5 × 17 cm

Az Insomnia készítése során a „párnába ordítás” gesztusaként vászonba nyomtam a festékes arcom, majd az így kapott képmást kihímeztem. Ebben az alkotási folyamatban benne rejlik a hirtelen kitörés vágyának gyorsasága, a nyomhagyás és a kényszeredett körülmények okozta lassú folyamat, a hímzés. E két ellentétes dinamikájú gesztus együtt feszültséget teremt. A vászomból párnát varrtam, a párnába pedig köveket pakoltam. Minden kőhöz egy engem pihenni nem hagyó aggodalmat társítottam úgy, hogy szalagokra írt mondatokat erősítettem rájuk. Mivel a kövekhez társított mondatok súlyosságukat tekintve kimondhatatlanok, a párna tömőnyílását bevarrtam. Végül az alvászavar egy modelljét kaptam, melyre, ha pihenni hajtánánk fejünket, nemigen találnánk kényelmes pontot. Úgy tartana minket ébren, ahogy azt az insomnia is teszi. A művön keresztül tulajdonképpen egy személyes tárgyba zárom a kollektív élményt, az alvászavart, melynek folyamata során én magam is eggyé válok mindazokkal, akik valaha hasonlókkal néztek szembe.



Informational text panel on the left wall, containing several lines of small, illegible text.

Small informational label on the left wall, below the main text panel.

