

Absztrakt az Antiperfekt Manifesztum kiadványhoz



Manifesztumom témájaként a nyugati kultúrára jellemző tökéletesség hajszolását és ennek ellenpólusoként a keleti zen kultúrában megjelent tökéletlenség elfogadásának témakörét választottam. Az experimentális kiadvány (kiáltvány) 10 pontot tartalmaz. Munkámhoz inspirációnak a 15. századra visszavezethető japán gyakorlat, a Kintsugi technika szolgált, ami törött kerámiákból újraalkotja a tárgyak eredeti gondolatát. Esztétikája a tökéletlenségben rejlő szépség. Fő ismérvei az asszimmetria, a hiányosság, az egyszerűség dicsérete. A kiadvány keretében terveztem egy betűtípust, ami a kintsugi technikáját felhasználva készült.

Az experimentális kiadványban egy modern, minimál sans serif, és egy klasszikus antikva betűtípusokból alkottam új gondolatot, mely világunk modern és tradicionális arcát mutatja be. A két eltérő betűtípus összeillesztését (ragasztását) hagyományos kintsugi technikán alapuló aranyozással készítettem.

ART HUNGRY shortlist: https://arthungry.com/kerdy.zsofi/10323/antiperfekt_manifesztum

Videó a kiadványról: <https://youtu.be/4hdHwYMmYvU>

Werk videó: <https://youtu.be/OjavsfDiSeE>





KÖVES Rebeka
 atélér notíy
 7. Arthungry Dg / 7th Arthungry Award
 Döntős projekt / Shortlist
 2021



KÉRDY Zsófi
 Antiquar lokt manifestum
 7. Arthungry Dg / 7th Arthungry Award
 Döntős projekt / Shortlist
 2021

