

MŰVÉSZET & METEOROLÓGIA

VIGH VIOLETTA



FUJIKO NAKAYA:
KÖD

INSTALLÁCIÓ



OSZAKA

1970



OLAFUR ELIASSON:
THE WEATHER PROJECT

HELYSPECIFIKUS
INSTALLÁCIÓ

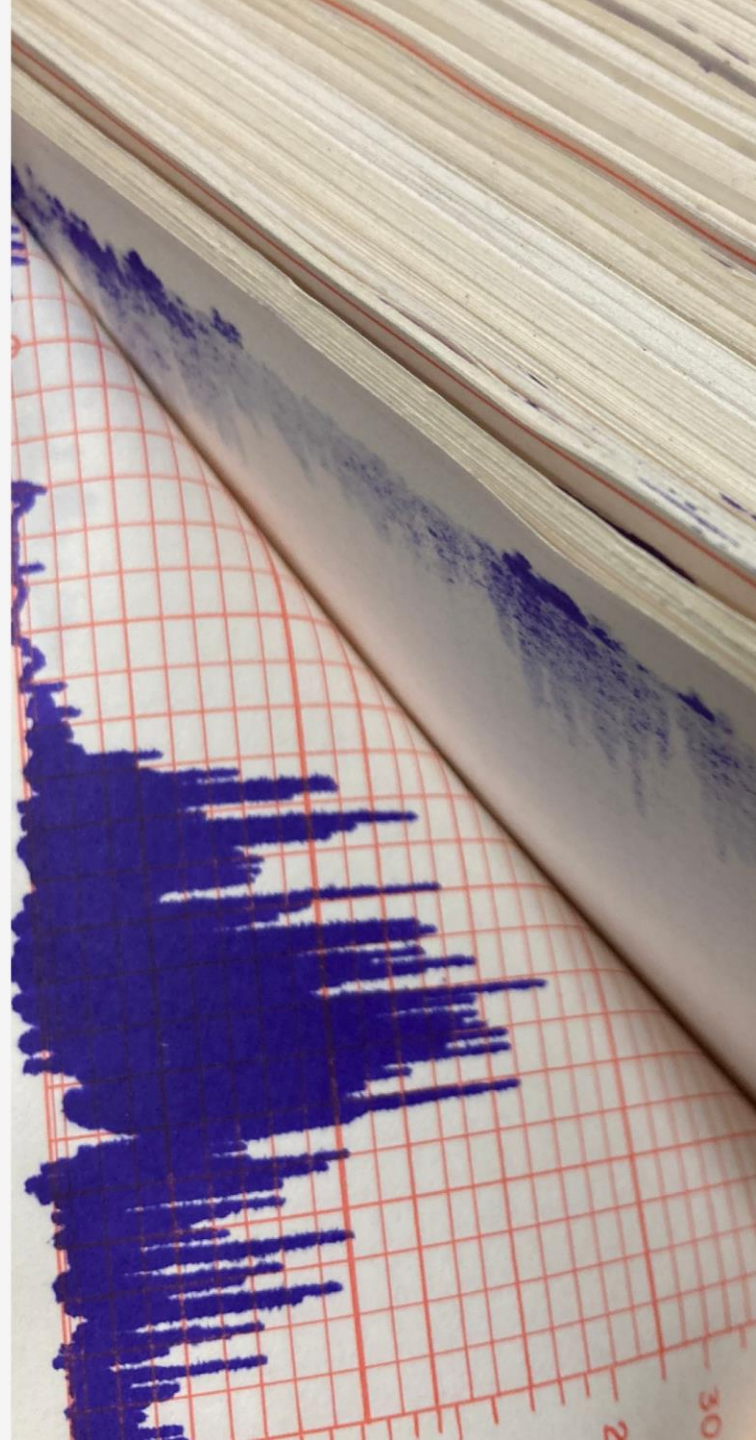
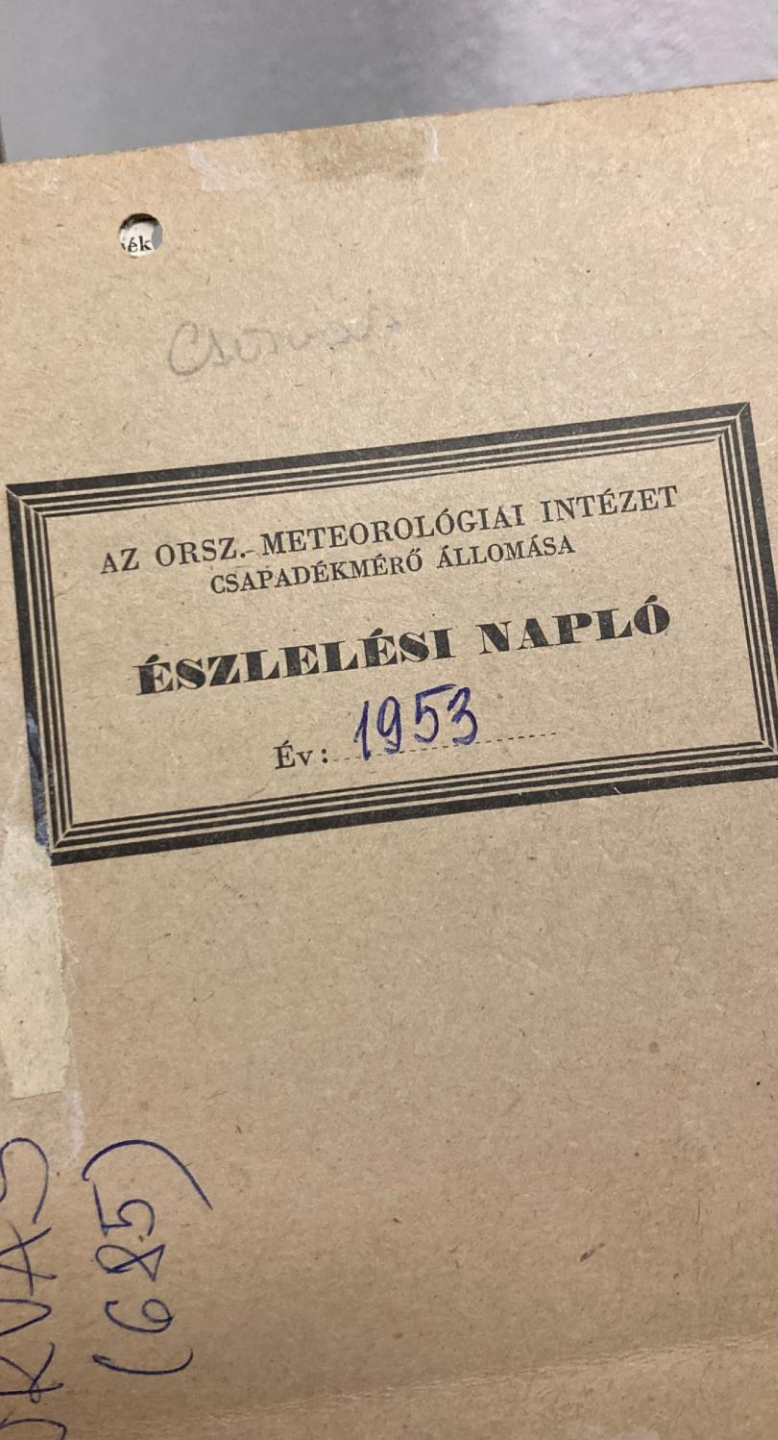


TATE MODERN

2003

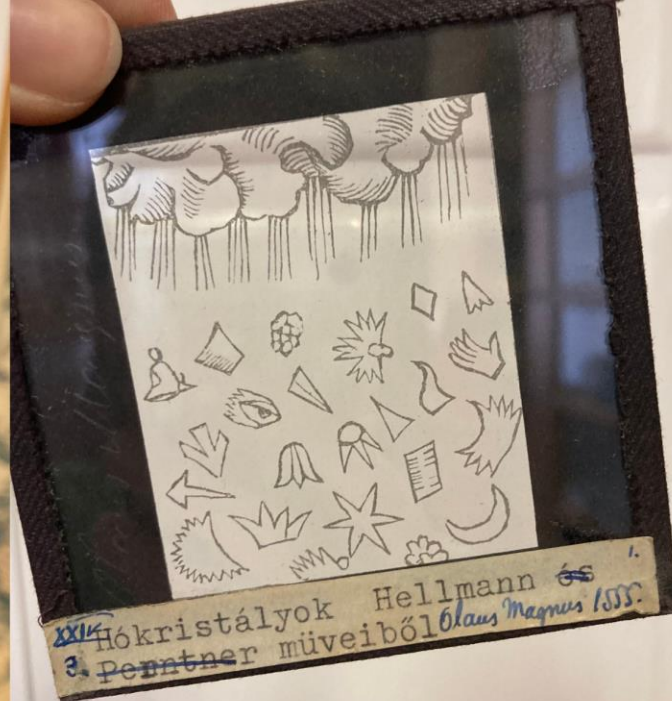
ÉSZLELŐKERT

ELŐREJELZÉS // VIHAR // KISZÁMÍTHATATLANSÁG





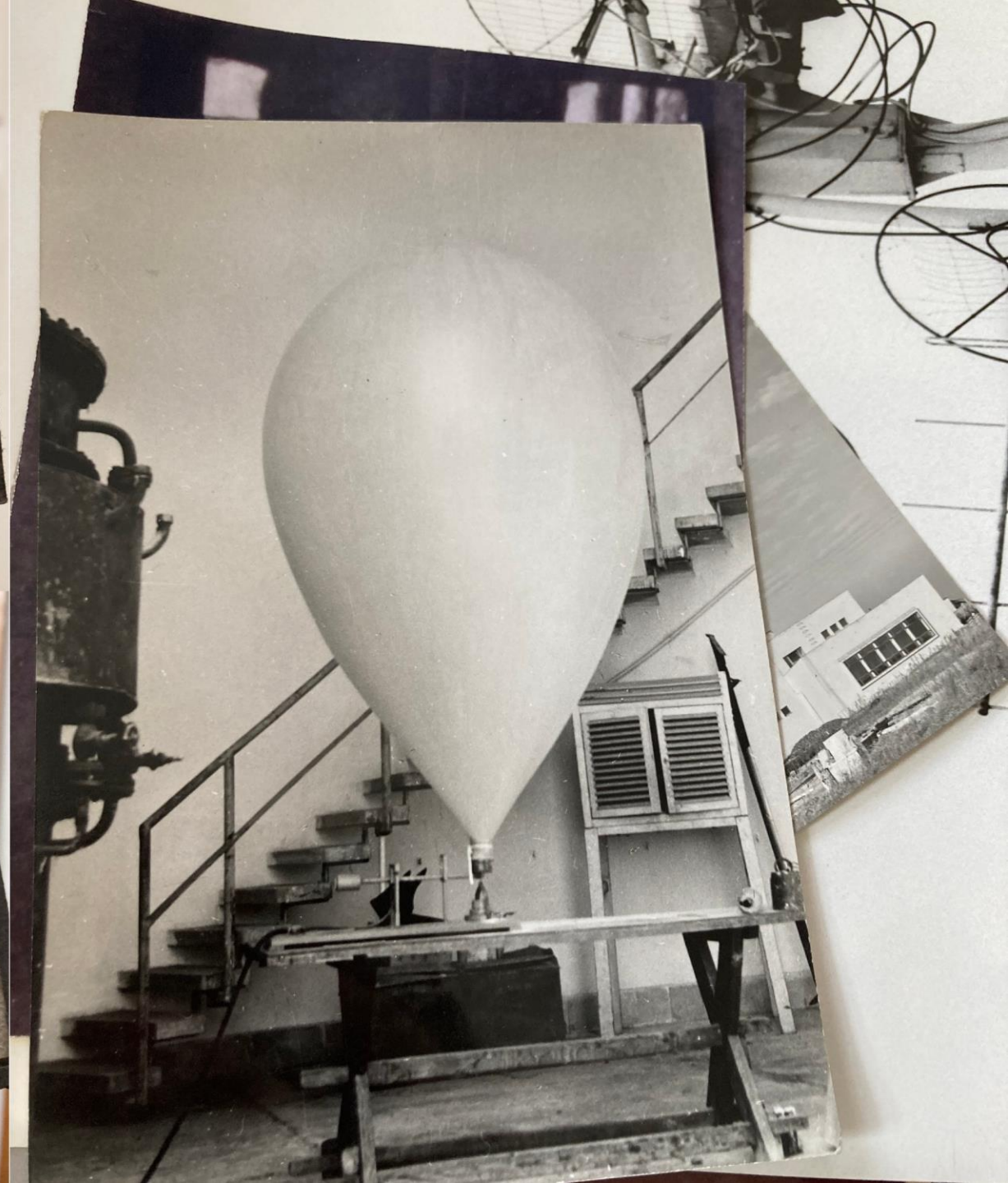
23. Pic du Midi (Pyreneusok)

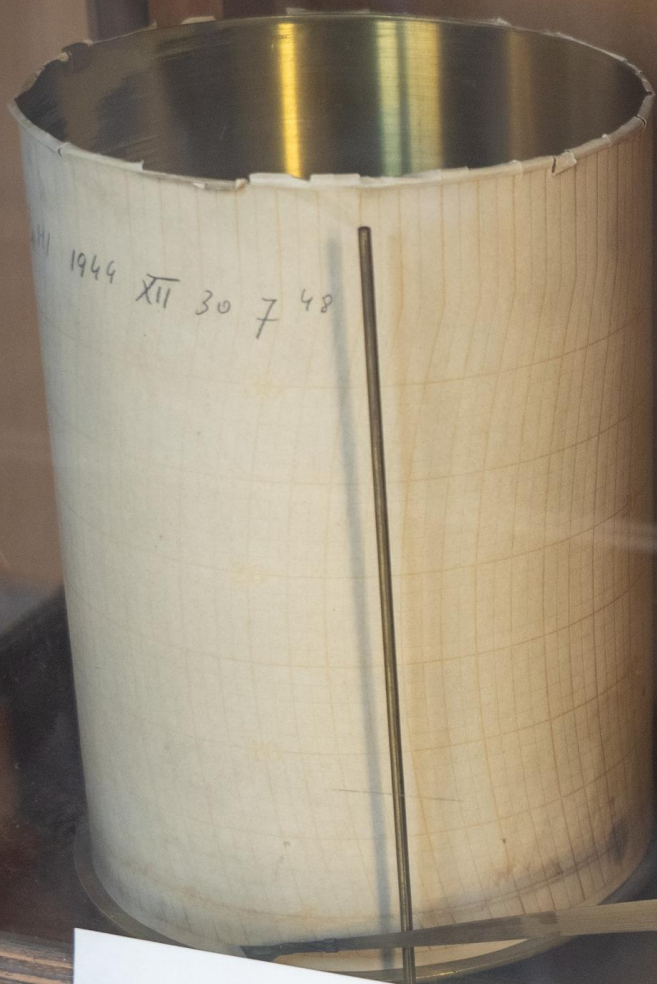


xxix. Hókristályok Hellmann és
3. Penntner műveiből Klaus Magnus 1855.



Kaiserer: kormányozható
hajótervezete



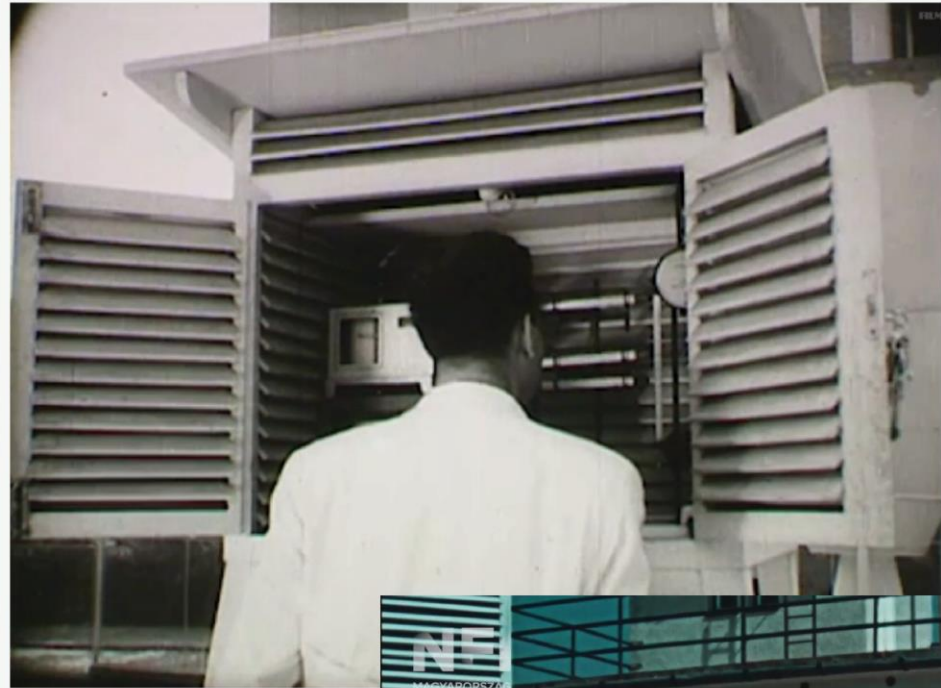


„ANEMO-CINEMOGRÁF”
FRANCIA GYÁRTMÁNYÚ, RICHARD-FÉLE, SZÉLSEBESSÉG-REGISZTRÁLÓ

Tudománytörténeti emlék!

Az „anemo-cinemográf” 1911-től 1944 utolsó napjáig ezen a folyosón regisztrálta a szélsebességet; elektromos kontakt szélmérője a tetőn volt elhelyezve. 1944. december 30-án reggel 7:48-kor Dobosi Zoltán bentlakásos észlelő, [az Aerológiai osztály akkori helyettes vezetője, 1971-től tszkv. egyetemi tanár], még feltette az itt látható regisztráló szalagot. Budapestet akkor már körülzárták és tüzérsséggel lőtték az ostromló szovjet csapatok. A regisztráló írókar 16 órával későbbi, szokatlanul nagy kilengetéssel működött és 2 perckor kapta az épület az első tüzet. A regisztráló kábel is húzótt.













Fotók: Gaál Dániel

