

Szabó Natália

Rezümé

Nagyon fontos számomra képeim személyes tematikája, amelyek a féltestvéreimet ábrázolják. Szeretnék párhozamot húzni az ő és a saját életem között. Neki most azt kell átélnie, amit anno nekem kellett. Ha ránézek akkor a múlt eseményeit látom a jelenben megtörténi. Megjelent a hiányérzet, amit az ő életében meglévő dolgok váltanak ki.

Hiány a képek címe, ezzel azt akartam kifejezni, hogy valaki vagy valami nagyon hiányzik az én életemből. A képeken látható üres terekkel is ezt az érzést akartam erősíteni.

Ezek a képek a nem megfelelő szülői nevelést fejezik ki. Illetve azt akartam megmutatni, hogy választás elé kerültem, döntenem kellett, hogy azt az embert válasszam, akinek köszönhetem, hogy élek vagy a példaképemet, akit nagy becsben tartok.

A IV. Országos Festészetversenyen 3. helyezést értem el, ami motivált arra hogy a Magyar Képzőművészeti Egyetemre jelentkezsek, első próbálkozásra felvettek, és passzíváltattam az évet.