

2021. 05. 07. (péntek)

Társadalmi felelősségvállalás szekció

9:45–10:00	Megnyitó
10:00–10:20	Máté Dorottya: A Pride mint rítus – A magyar LGBTQ közösség legnagyobb fesztiváljának kulturális antropológiai megközelítése
10:20–10:40	Horváth Kata: Nyomtass te is! – a konzervált médiaszegénység ellen
10:40–11:00	Szudki Osayma: Egy inkluzív modern tánckurzus résztvevői megítélése és módszertani konzekvenciái
11:00–11:20	Menyhárt Barbara: Az interszekcionalitás szociálpolitikája. A fogyatékossgal élő nők helyzetképe Magyarországon
11:20–11:40	Végh Veronika Olívia: Milyen helyzetben vannak jelenleg a hírmédiában dolgozó újságírónők?
11:40–12:50	Ebédszünet

Iskolák világa szekció

12:50–13:00	Megnyitó
13:00–13:20	Kormos Kevin: Tanárok és tanárjelöltek jogtudatosságáról
13:20–13:40	Reiner Dóra, Horváth Zoltán Ferenc: A tánc helye a mindennapos testnevelésben
13:40–14:00	Tolner Veronika: Felsőoktatásban és felnőttképzésben tanuló hallássérült személyek digitális kommunikációja a koronavírus-járvány idején (A beszédfelismerő programok alkalmazásának kezdeti tapasztalatai)
14:00–14:20	Baranyi Bence Miklós: Az irodalomoktatás feszültségeinek feloldása
14:20–14:40	Bíró Róbert: A kérdések és a diskurzusjelölők megjelenése a tanári kommunikációban
14:40–15:10	Szünet

Pszichológia szekció

15:10–15:20	Megnyitó
15:20–15:40	Békefi Anna: Gyermekotthonban élők és örökbefogadottak kognitív képességei
15:40–16:00	Balázs Regina: Elsődleges alapérzelmek összefüggései személyiségjegyekkel. A személyiség érzelmi alapjai
16:00–16:20	Szőke Orsolya, Csörgő Blanka: Mémek a koronavírus idején
16:20–16:40	Czifra Julianna, Fazekas Viktor, Kacz Tünde, Szécsényi Fruzsina, Takács Gergő: Home office: stressz, egészség
16:40–17:00	Vadon Nikolett Beáta: Vér- és plazmadonáció a pandémia idején – Személyiségvonások, COVID-19 okozta szorongás, illetve donációval kapcsolatos tévhitek összefüggéseinek vizsgálata
17:00–17:20	Zelena Dorina Lilla: Pálya(Z)orientáció – Digitális pályaorientáció igény- és attitűdvizsgálat a Z generáció körében
17:20–17:40	Pillmann Dorina: A sport és a téri képességek kapcsolata
17:40–18:00	Szünet
18:00–18:45	Kozma-Vízkeleti Dániel előadása
18:45–19:00	Eredményhirdetés

2021. 05. 08. (szombat)

21. század szekció

9:00–9:20	Megnyitó
9:20–9:40	Nemesi Zsófia: A játékoság kanonizálása: támogatott, túrt és tiltott játékmódok a K-pop világában
9:40–10:00	Aranyi-Aszalós Vivien Nikolett: A társadalmi nem és az állampolgárságtól való megvonás mint terrorizmusellenes intézkedés kapcsolatának vizsgálata az ISIS feleségek esetében
10:00–10:20	Hannos Gábor: Menekülés a szabadságba, avagy a techno mint az ellenállás modern alakzata
10:20–10:40	Szabó Daniella Rebeka: Robot-anyaság: A női emancipáció újragondolása <i>A farkas gyermekei</i> című sci-fi sorozatban
10:40–11:00	Balog Zsolt Patrik: Válság? Kommunikáció! — A H&M „Coolest monkey in the jungle” ügynék elemzése válságkommunikációs szempontból
11:00–11:20	Gera Anna: Mi fán terem? – A természetkárosítás bűncselekmény szabályozásának fejlődése
11:20–11:40	Hidi Boglárka: Állatábrázolás a kortárs drámában és színházban – Kárpáti Péter <i>Én, a féreg</i> című drámájáról és a Bodó Viktor rendezte színpadi adaptációjáról
11:40–12:00	Tegzes Nóra: Őrzője vagy testvérednek – a Magyar Katolikus Egyház válságkezelése a koronavírus-járvány első időszakában
12:00–12:30	Szünet

Egyéb szekció

12:30–12:40	Megnyitó
12:40–13:00	Zimonyi Luca: Hatalmi reprezentáció és propaganda a XVII. századi francia populáris grafikában
13:00–13:20	Lukács Domokos: Mi állhat a köz érdekében?
13:20–13:40	Zsiga Nikoletta Evelin: Az 1994-es ruandai népirtás elkövetői: nők a médiában
13:40–14:00	Vecsernyés Áron: Hétköznapi hiedelmek
14:00–14:20	Lengyel Rita, Karácsony Dávid: Liber Singularis Regularum. Fragmentumok
14:20–14:40	Daradics Boglárka: Metaszociológiai szempontok vizsgálata Mannheim Károly és a fiatal Lukács György írásaiban
14:40–15:00	Horváth Mihály: Az érintés önelégültsége, avagy miért nem lehet etikus a szerelem?
15:10–15:50	Jóga Cseh Annamáriával
16:00–16:20	Kardos Laura: A történelmi szentgotthárdi járás vizsgálata a településmorfológia segítségével
16:20–16:40	Kiss Bence István: A varsádi német nemzetiségi népi építészet – térszemlélet és térhasználat változásai
16:40–17:00	Szabadhegyi Anna: A nézés nézése. Az elbeszélő hangok és a nézés aktusa Julio Cortázar <i>Nagyítás</i> című elbeszélésében
17:00–17:20	Gephárt Enikő: III. Henrik és Provence-i Eleonóra
17:20–17:40	Zászkaliczky Réka: „[...] majdnem minden filmben van gang meg lépcsőház.” Mándy Iván <i>Mi van Verával</i> című elbeszélésciklusa a filmszerűség szempontjából
18:00–18:45	Jakobovits Kitti előadása
18:45–19:00	Eredményhirdetés