

SZKHOLION

A DE-BTK HÖK MŰVÉSZETI ÉS SZAKFOLYÓIRATA
19. ÉVFOLYAM

FELELŐS SZERKESZTŐ: ■
Dr. Balajthy Ágnes

FŐSZERKESZTŐ: ■
Mikoly Zoltán

SZERKESZTŐK: ■
Énekes András Előd, Gregor Lilla, Kovács Edward,
Pótor Barnabás, Szilágyi Szilvia

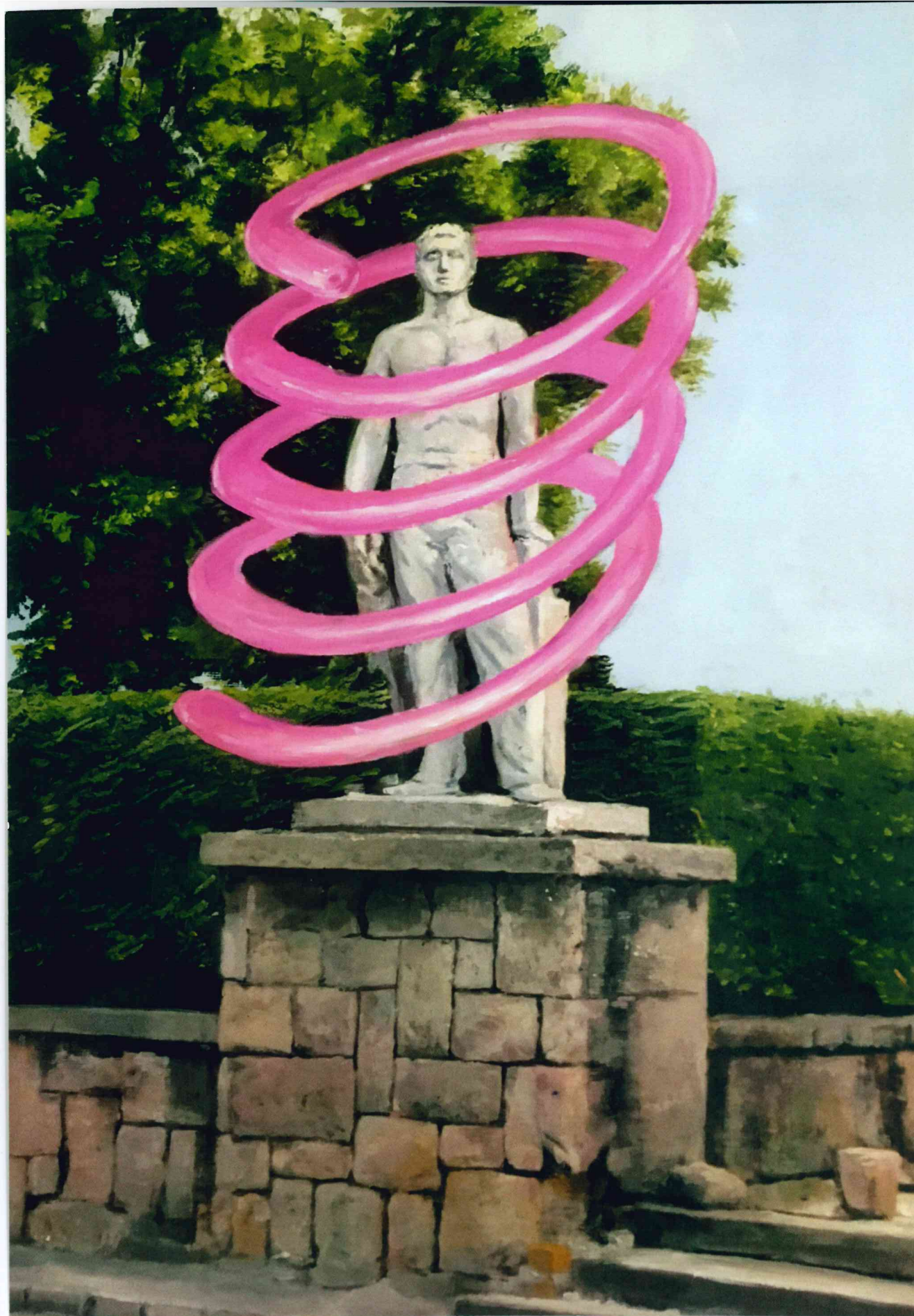
FELELŐS KIADÓ: ■
Papp Dániel (DE-BTK HÖK, elnök)

TÖRDELÉS: ■
Lapis-Lovas Anett Csilla

NYOMDAI KIVITELEZÉS: ■
Kapitális Kft., Debrecen

Elérhetőség: ■
szkholion@gmail.com
<http://www.szkholion.unideb.hu>

HU ISSN 1785 – 0479 (Nyomtatott) ■
HU ISSN 1787 – 0224 (Online)



TARTALOM – 2021/1

■ KÖRTEREM

PÓTOR BARNABÁS: Előhang 5

■ MŰ-TÉT

HAJDU ILDIKÓ: Anubisz; 4028 Szigligeti utca 14 6

SZEGEDI ESZTER: Via strata; térválasz; Telepmorfológia; Gátlási zóna 8

GYARMATI DOMINIK: Ha kinyitod; Nem az első 10

OLÁH PÉTER: Baglyok sírnak a betonon; A delfin és a leopárd 12

GULISIO TÍMEA: pogány imádság; Babák; A harmadik; Angyal 17

SZABÓ DÁRIÓ: Őszinteség 20

BENKŐ IMOLA ORSOLYA: Kávé 21

■ NAGYVIZIT

Sokatmondó hallgatás – Juhász Tiborral AVRAMUCZ TAMÁS beszélgetett 23

TUSZ ILONA: „A nyelv lesz a legnagyobb jussod” (Juhász Tibor: *Amire telik*) 29

VINCZE RICHÁRD: Make Peace with the Szabálytalanság (Áfra János – Szegedi-Varga Zsuzsanna: *Termékeny félreértés / Productive misreadings*) 32

HIDI BOGLÁRKA: Egy kaotikus éjszaka a múzeumban: A 2020-as *Textúra* online közvetített előadásáról 37

NAGY HILDA: Fájdalomtűskék (Tamás Zsuzsa: *Tövismozaik*) 41

CSÁSZÁR TÍMEA: Úton a törésvonalakban (Biró Krisztián: *Eldorádó ostroma*) 45

GODA REGINA: Kapcsolati béklyók (Harag Anita: *Évszakhoz képest hűvösebb*) 50

ASZTALOS VERONIKA ÖRSIKE: Megosztás és nyilvánosság (Gács Anna: *A vágy, hogy meghatódjunk*) 54

BIRÓ ÁKOS: Valóban a történelem gyermekei vagyunk? (Trembeczki István: *A történelem végének filozófiája*) 58

BONCASZTAL

TÓTH RAMÓNA MIRTILL: A posztmodern történelemfelfogás nyomai E. L. Doctorow *Ragtime* című regényében 64

SZILÁGYI SZILVIA: Térszerkezetek Bodor Ádám *A részleg* című művében és annak filmes adaptációjában 75

KUSNYÍR KRISZTINA: A tér deszakralizációja és a felejtés gyakorlata *A boszorkány* című filmben 88

LÉVAI DÁNIEL: Szemelvények a *Foreign Affairs* cikkeiből: avagy bepillantás az amerikai elit értelmiség gondolkodásába 1938-ban és 1945-ben 97

A borítón és a lapban Végh Júlia festményei láthatók.

