

Rezümékötet

37. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Humán Tudományi Szekció



37. ORSZÁGOS
TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI
KONFERENCIA 2025

Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar,
Szeged

2025

A kötet szerkesztői:
Csapó Bianka, Csapó Csenge

© A kötet szerkesztője és szerzői

Kiadja:
Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar
6722 Szeged, Egyetem utca 2.

Felelős kiadó:
Prof. Dr. Szilágyi Zsófia, általános és tudományos dékánhelyettes

<i>Kulturelle Diffusion in der Habsburgermonarchie. Eine Fallstudie zur Rezeption von Ferenc Herczegs Drama "Die Tochter des Nabobs von Dolna"</i>	236
LELKES CSABA	237
<i>Der Diskurs der Organtransplantation in David Wagners "Leben" und in den Dankesbriefen von Organempfängern</i>	237
MOLDOVÁN BENCE	238
<i>Funktionen der bildenden Kunst im Frühwerk von Thomas Mann. Bildvorlagen in Vision, Fiorenza und Der Kleiderschrank</i>	238
NAGY ZSÓFIA	239
<i>Literatur als Medium der Erinnerung in Markus Zusaks Roman "Die Bücherdiebin"</i>	239
PÁL KATA	240
<i>Generationsfragen und Selbstsuche in Sherko Fatahs Roman Der große Wunsch</i>	240
SCHROTH KINGA	241
<i>Gesellschaftskritik in Juli Zehs Über Menschen</i>	241
SEDLÁK FANNI	242
<i>Wortbildungsprozesse in Krisenzeiten: COVID-19 und sprachliche Innovation</i>	242
ITALIANISZTIKA	243
HEIMPOLD ZSÓFIA	244
<i>Olasz akcentus a magyar kiejtésben: A magánhangzó-hosszúság</i>	244
KOVÁCS LUCA	245
<i>A „codeswitching” jelenség esetleges okai iskolai vagy egyetemi környezetben a magyar-olasz kétnyelvű személyek körében</i>	245
KOVÁCS ZITA	246
<i>"...i Gesuiti d'Italia ammazzano spiritualmente, non già colla corda e col ferro, ma colla lingua, come i rettili..." Jezsuiták a Risorgimento korában: a traktátustól a regényig</i>	246
NÉMETH-BUHIN BEATRIX	247
<i>Klebelsberg Kunó jelentősége a magyar-olasz kapcsolatok fejlődésében</i>	247
SZABÓ TÍMEA	248
<i>Nőnek lenni: Ida Baccini, egy őszinte, elkötelezett hang a 19. századból</i>	248
SZŰCS BORÓKA	249
<i>A Turandot egyes szövegváltozatainak összehasonlító elemzése</i>	249
SZŰCS-MOLNÁR ZSÓFIA ALIZ	250
<i>A nyelvtanulás hatékonyságát befolyásoló tényezők olaszul tanuló egyetemisták körében</i>	250
TELEPÓCZKI LILI	251
<i>La rappresentazione delle emozioni nella Gerusalemme liberata</i>	251
<i>Az érzelmek ábrázolása a Megszabadított Jeruzsálemben</i>	251
TORMA VIOLA	252
<i>Az emíliai dialektus mássalhangzócsoportjainak fonotaktikája</i>	252
UJVÁRI JULIANNA	253
<i>A vasút a 19. századi Olaszországban</i>	253
VLASICS PETRA	254
<i>Az Olaszországban élő magyarok identitástudatának változása</i>	254
FRANCIA ÉS IBÉRIAI NYELVEK ÉS KULTÚRÁK	255
BÁBEL ALEXANDRA	256
<i>Novelas caribeñas contemporáneas desde una perspectiva afrofeminista</i>	256
ERDEI JUDIT	257
<i>Comment enseigner les sens abstraits de la préposition « sur » en classe de FLE à l'aide de la linguistique COGNITIVE?</i>	257

KOVÁCS ZITA

Történelem-olasz osztatlan tanári

Osztatlan, 7. félév

Szegedi Tudományegyetem

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Témavezető:

Dr. Dávid Kinga

adjunktus, SZTE BTK

"...I GESUITI D'ITALIA AMMAZZANO SPIRITUALMENTE, NON GIÀ COLLA CORDA E COL FERRO, MA COLLA LINGUA, COME I RETTILI..." JEZSUITÁK A RISORGIMENTO KORÁBAN: A TRAKTÁTUSTÓL A REGÉNYIG

Kulcsszavak: Risorgimento; jezsuita; traktátus; regény

A világ minden táján már a 18. század elejétől kemény vádak érték a jezsuita rendet: a 19. századi Itáliában az egyház szerepéhez kapcsolódó kérdések fókuszában is a Jézus Társasága, a rendtagok által elkövetett becsstelenségek álltak. A vita legfontosabb kérdései többek között a pápaság világi hatalmának megszüntetését, a szekularizációt, a katolikus egyház belső reformját, az evangéliumhoz való visszatérést, a pápák és a papság (főként a jezsuiták) világiasságát, a jezsuita rend feloszlását érintették. A Risorgimento korának számos politikusa és filozófusa kifejtette véleményét az egyház és a vallás korabeli, illetve ideális állapotáról: az egységes Olaszország létrehozásában pedig a szekularizációt elengedhetetlen lépésnek tekintették.

A szekularizációs törekvések oldaláról megfogalmazott kritika, azon belül is a dolgozatomban vizsgált Gioberti-Curci vita (1843-1849) keretében felvetett kérdések a Risorgimento hatására változtak olyan elemmé, amely az új olasz államot és vele együtt Itália történelmének 19. századi alakulását alapjaiban meghatározta.

A munkám újszerűségéhez mind a kutatás tárgya, mind pedig a választott vizsgálati szempont hozzájárul, ami segíthet a Risorgimento idején végbement változásokat az adott korszak vonatkozásában és az utókor oldaláról is jobban megismerni, a megfelelő kontextusba állítani. Meggyőződésem, hogy ebben a munkában kitüntetett hely illeti a Risorgimento utáni irodalom vizsgálatát. A kutatási módszerem is ezt a nézőpontot tükrözi: dolgozatomban a Risorgimento korában játszódnó vagy a nemzetegyesítés témájára reflektáló szépirodalmi művek és a korabeli traktátus-irodalom azonos témák mentén való elemzése segít feltárni az itáliai szekularizáció folyamatát abból a szempontból, ahogyan azt bizonyos társadalmi csoportok megélték. Fontos részeredménynek tartom továbbá, hogy munkámmal hozzájárulhatok a kritika által eddig kevésbé tárgyalt Gioberti-Curci-vita alaposabb elemző feltárásához.

A Risorgimento után keletkezett szépirodalmi művekben elsősorban azok az egyházat ért kritikák jelennek meg, melyek már a korabeli traktátus-irodalom sarkalatos pontjait is képezték. Tehát a regényekben a szekularizációval kapcsolatban kiemelet elemek a korrajz szerves részét képezik, de nem válnak olyan számvetés-szerű tényezőkké, amelyek tényfeltáró erejükönél fogva az utókor poszt-risorgimentós traumáinak kollektív feldolgozását segíthetik.

(EKÖP-24-2 Egyetemi Kutatói Ösztöndíj támogatással.)