

SZAKKOLLÉGIUMI FÜZETEK 13.



MÓRA AKADÉMIA
SZAKKOLLÉGIUMI
TANULMÁNYKÖTET

SZAKKOLLÉGIUMI FÜZETEK 13.
a Móra Ferenc Szakkollégium évkönyve

A kötet a
Szegedi Tudományegyetem Móra Ferenc Szakkollégiumának
kiadványa.

A kötet megjelenését támogatták:



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

A kiadvány az *NTP-SZKOLL-23-008*
A Móra Ferenc Szakkollégium szakmai, közéleti, kulturális
programjai pályázat támogatásával készült.

SZAKKOLLÉGIUMI FÜZETEK 13.

**MÓRA AKADÉMIA
SZAKKOLLÉGIUMI TANULMÁNYKÖTET**



SZEGED

2024

Sorozatszerkesztő

KOVÁCS ATTILA

Szerkesztette

BÉLA BÁLINT

A kötet írásait nyelvileg lektorálták:

BÉRES MÁTYÁS – BISZTRICZKI SÁRA – CSEH INEZ – CSIKÓS GRÉTA
– DOROTOVICS ZSUZSANNA – GUBICS FLÓRIÁN – KÓBOR MIKLÓS –
SÁRKÖZI ANNA – TURCSIK LINDA

A kötetben szereplő tanulmányok szerzői:

BÁLINT ZSÓFIA

TÓTH GYULA

BORBÍRÓ BÍBORKA

JURÁSZIK BÁLINT

CZEGLÉDI LILI

OLÁH SZABOLCS

CSIKÓS GRÉTA

RUDISCH FERENC

DUDÁS ÁDÁM ADRIÁN

SZÁRAZ ÁRON

KAISER KAMILLA

SZEIBERT-ERDŐS ANDRÁS

KUBUS KATA VIRÁG

ISSN 2064-809X

© a szerzők 2024

© a szerkesztők 2024

Minden jog fenntartva.

TARTALOMJEGYZÉK

KOVÁCS ATTILA: Előszó.....	7
BÁLINT ZSÓFIA: Megszólít a halál: A Szólít a szörny halálábrázolásai	13
ZSÓFIA BÁLINT: When Death calls: Death illustrations of <i>The Monster Calls</i>	22
BORBÍRÓ BÍBORKA: Szavakból kinőtt fák: Trauma és ökofeminizmus Izsó Zita <i>Bekerített erdő</i> című verseskötetében.....	23
BÍBORKA BORBÍRÓ: Bäume, die aus den Wörtern entwachsen sind: Trauma und Ökofeminismus im Werk <i>Bekerített erdő</i> von Izsó Zita	39
CZEGLÉDI LILI: A tekintet etikája.....	41
LILI CZEGLÉDI: The Ethics of the Gaze	52
CSIKÓS GRÉTA: Beszélyek és rokon – a Pesti Divatlap 1847/1. félévének novellaanyagáról	53
GRÉTA CSIKÓS: Erzählungen und Novellen - über die in Pesti Divatlap veröffentlichten Kurzgeschichten (1847/1).....	65
DUDÁS ÁDÁM ADRIÁN: Véleményes valóságverziók Philip K. Dick <i>Figyel az ég</i> című regényében	67
ÁDÁM ADRIÁN DUDÁS: Arbitrary constructions of reality by Philip K. Dick in his novel <i>Eye in the Sky</i>	84
KUBUS KATA VIRÁG: Orientalizmus a 19. században – Jókai Mór: <i>A leaotungi emberkék</i>	85
KATA VIRÁG KUBUS: Orientalism in the 19th century – Mór Jókai: <i>The Leaotung Man</i>.....	95
TÓTH GYULA: „Ecco! Lépjetek be, és ne hagyjatok fel minden remény- nyel!”: A történelem mint infernális állapot Robert Menasse <i>Kiűzetés a Pokolból</i> című regényében.....	97

GYULA TÓTH: “Ecco! And do not abandon all hope, ye who enter here!”: History as an infernal condition in Robert Menasse’s <i>Expulsion from Hell</i>	109
JURÁSZIK BÁLINT: A történelmi római katolikus templom története a sajtóforrások alapján	111
BÁLINT JURÁSZIK: The history of the Roman Catholic Church in Történel based on press sources.....	126
OLÁH SZABOLCS: A magyar béke delegáció és a trianoni békeszerződés a kortárs magyar sajtóban	127
SZABOLCS OLÁH: The Hungarian peace delegation and the Trianon Peace Treaty in the contemporary Hungarian press	145
RUDISCH FERENC: Médiumok harca?: A rádiózás és a nyomtatott sajtókultúra viszonya az 1920-as, 1930-as évek fordulóján.....	147
FERENC RUDISCH: Media at war?: The relationship between radio broadcasting and print media culture at the turn of the 1920s and 1930s in Hungary	161
SZÁRAZ ÁRON: III. Ince pápa szerepe a katolicizmusban	163
ÁRON SZÁRAZ: The role of Pope Innocent III in Catholicism	175
SZEIBERT-ERDŐS ANDRÁS: Lovakról és vörösökről – egy különös kommunistaperes büntetőeljárás	177
ANDRÁS SZEIBERT-ERDŐS: Of horses and Reds: A peculiar criminal case among the communist processes of Interwar Hungary.....	191
KAISER KAMILLA: Kuzebaj Gerd nyelvújító tevékenysége és hatása a mai udмурт nyelvre.....	193
Камилла Кайзер: Кузубай Гердлэн кыл вильдытон ужез но ужезлэн удмурт кылын интыез.....	206