

(megvilágítás, kamera pozíciók), objektum jellemzők (azok alakja, mérete), és az elkészült képek tulajdonságai (felbontás, elemszám stb.) hogyan befolyásolják a modellkészítés folyamatát.

A régészeti alkalmazása kettős: részben a terepi kutatás során alkalmazható módszer, részben pedig elősegíti a múzeumi feldolgozást és szemléltetést. A fotogrammetria segítségével akár a lelőhelyeket, vagy a kiállítóhelyeket is bejárhatjuk virtuálisan. A metódussal elkészített 3D modellek további felhasználása kulcsfontosságú. Fizikai és virtuális vonatkozása is egyaránt kedvező lehet a jelen és a jövő régészete számára. A műtárgymásolatok készítésekor a műtárgyak állagmegóvása érdekében nincs kitéve vegyszer használatának a tárgy. A múzeumi gyűjtemények esetében a virtuálisan hozzáférhető, háromdimenziós műtárgyakat bárki, bármikor tanulmányozhatja.

Oláh Szabolcs (Szegedi Tudományegyetem)

Az 1920-as évek vitézavatásainak ábrázolása a kortárs magyar sajtóban

A Vitézi Rend a Horthy-korszak egy újonnan alapított szervezete volt, melyet Horthy Miklós hívott életre. A Horthy-kor kutatásának jelenlegi állása alapján több mint 27000 vitézzel lehet számolni a Horthy-korszak folyamán, akik a vitézavatások során kerültek a Rend soraiba. Ennek okán a vitézavatások a szervezet egyik legfontosabb eseményének tekinthetők.

A kutatásom célja, hogy bemutassam és elemezzem, hogy a különböző kortárs sajtótermékek milyen részletességgel és mennyire pontosan közölték az 1920-as évek vitézavatásait. Ezáltal ismertetve azt, hogy az olvasók mennyire kaptak hiteles képet a történetekről, illetve egy-egy lap esetében kimutatható-e részrehajlás. A kutatásom fő forrása a kortárs sajtó, melyből összesen hat újságot emeltem ki elemzésre: a *8 Órai Újságot*, *Az Estet*, a *Budapesti Hírlapot*, a *Friss Újságot*, a *Népszavát* és a *Pesti Naplót*, melyek kiválasztásánál az volt az alapelvem, hogy minél több nézőpontból vizsgáljam meg egy-egy vitézavatás hírét. Az újságok tartalmát a témában íródott eddigi szakirodalom egészíti ki. A téma bemutatása során először röviden ismertetem a Vitézi Rend és a vitézavatások történetét. Ezt követően ismertetem az újságok közlési pontosságát és a vitézavatásokhoz való viszonyulását. Ennek során külön figyelmet fordítok az 1920-as évek során kialakított összkép bemutatására. Végül összegzem a levonható következtetéseket.