

TELJESÍTÉSIGAZOLÁS

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR



Az igazolást kibocsátó intézmény

A felsőoktatási intézmény neve: **Eötvös Loránd Tudományegyetem**

Intézményi azonosító száma: **FI80798**

Cím: **Magyarország 1053, Budapest, Egyetem tér 1-3.**

A hallgató adatai

Vezetéknév: **László**

Születési hely: **Románia, Nagykároly**

Törzslap sorszáma: **T209929/FI80798**

Hallgató intézményen belüli azonosítója: **AM6H9A**

Utónév: **István**

Születési idő: **2001. 11. 20.**

Oktatási azonosító: **73588565872**

A képzés adatai

Irodalom- és kultúratudomány

Képzés szintje: **mesterképzés (MA/MSc)**

Képzés munkarendje: **Nappali**

Képzés nyelve: **magyar**

A képzési idő a képzési és kimeneti követelmény szerint: **4 félév**



TELJESÍTETT TÁRGYAK

2023/24/1

Tárgynév, tárgykód	Óraszám	Típus	Nyelv	Követelmény	Eredmény	Kredit
A kultúra fogalma, a kultúraelmélet irányzatai BMA-IROD-110	2 / h	előadás	magyar	kollokvium (5)	Jeles 5	4
Az irodalom(tudomány) mint társadalmi gyakorlat BMVD-200.197n/EC	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Bevezetés a szemiotikába (Szemiotikatörténeti és - elméleti alapo) I. BMA-SZEMD-100	2 / h	előadás	angol	kollokvium (5)	Jeles 5	5
Foucault a művészetről BMVD-200.950b/EC	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Irodalom és filozófia BMA-IROD-210:2	2 / h	előadás	magyar	kollokvium (5)	Jeles 5	3
Irodalomtörténeti és elméleti alapfogalmak BMA-IROD-310:3	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Kultúraszemiotika II. (Toposzok és motívumok, paradigmák a világirodalomban / kultúrában) BMA-SZEMD-325	2 / h	gyakorlat	angol	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	4
Műfajelmélet, műfajtörténet BMA-IROD-410	2 / h	előadás	magyar	kollokvium (5)	Jeles 5	3
Műfajelmélet, történeti poétika BMA-MAGD-IR-312	2 / h	előadás	magyar	kollokvium (5)	Jeles 5	4
Műfaji, poétikai, narratológiai kérdések BMA-MAGD-IR-332:2	2 / h	előadás	magyar	kollokvium (5)	Jeles 5	4
Műfaji, prozódiai, poétikai, narratológiai kérdések BMA-MAGD-IR-322:2	2 / h	előadás	magyar	kollokvium (5)	Jeles 5	4
Paul Grice nyelvfilozófiája BMVD-200.950/EC	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jó 4	3
Poétikatörténet. A magyar irodalom története 1975 után BMA-MAGD-IR-341.2	2 / h	előadás	magyar	kollokvium (5)	Jeles 5	4
Technika, medialitás, kulturális praxis - Tanúságtétel, titok, gyász (Proust) BMA-MAGD21-IR-561.1	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Vitakör BMVD-200.681j/EC	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3

Jelmagyarázat: h - hét, f - félév

Lezárás dátuma: 2024. 02. 14.

Tanulmányi átlag: 4,93

Teljesített kreditek száma: 53

2023/24/2

Tárgynév, tárgykód	Óraszám	Típus	Nyelv	Követelmény	Eredmény	Kredit
Befogadástörténet, kánonképződés (1890–1927) BMA-MAGD-IR-313	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	4
Bevezetés a szemiotikába (Szemiotikatörténeti és - elméleti alapo) II. BMA-SZEMD-106	2 / h	előadás	angol	kollokvium (5)	Jeles 5	5
Filozófiatörténet 5.: Kant: A tiszta ész kritikája BBN-FIL-235.25	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jó 4	3
H.P. Lovecraft poszthumanista olvasatai BMVD-200.197o/EC	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Idegennyelvi kritériumtárgy BMA-IROD-NYVK	-	vizsgakurzus	magyar	gyakorlati jegy (2)	Teljesítette	0
Irodalomelméleti iskolák, irányzatok, módszerek BMA-IROD-330:2	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3



Tárgynév, tárgykód	Óraszám	Típus	Nyelv	Követelmény	Eredmény	Kredit
Irodalomelméleti szakszövegolvasás BMA-IROD-320	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Kritika- és kánontörténet, az irodalmi szöveg közvetítettségének formái (1975 után) BMA-MAGD-IR-343	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	4
Kultúra és medialisítás BMA-IROD-130:4	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Kultúratudomány és irodalom BMA-IROD-120.3	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Szakszövegolvasás BMA-IROD-530:3	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3
Szövegolvasás, szövegelemzés BMA-MAGD-IR-342:3	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	4
Szövegolvasás, szövegértelmezés (1890–1927) BMA-MAGD-IR-311	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	4
Vitakör BMVD-200.681k/EC	2 / h	gyakorlat	magyar	gyakorlati jegy (5)	Jeles 5	3

Jelmagyarázat: h - hét, f - félév

Lezárás dátuma: még lezáratlan a félév

Teljesített kreditek száma: 45

Teljesített kreditek száma összesen: 98

Dátum: 2024. 06. 27.



Bakonyi Renáta

Bakonyi Renáta

TRANSCRIPT

EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY
FACULTY OF HUMANITIES



Information about the institution

Name: **Eötvös Loránd University**

Identification code: **FI80798**

Address: **Egyetem tér 1-3, 1053 Budapest, Hungary**

Information about the Student

Family name: **László**

Place of birth: **Romania, Nagykároly**

Student registration code: **T209929/FI80798**

Student identification code: **AM6H9A**

Given name: **István**

Date of birth: **2001-11-20**

Education ID: **73588565872**

Information about the training

Literary and Cultural Studies

Level of qualification: **MA/MSc**

Mode of study: **Full-time**

Instruction language: **Hungarian**

Official length of program: **4 semesters**



THE INSTITUTIONAL GRADING SYSTEM

Grading in a given subject can be:

a) five point scale:

Excellent (5) grade is assigned to the student who thoroughly knows the entire subject matter in all of its inherent relationships and is able to independently apply his/her knowledge with absolute certainty;

Good (4) grade is assigned to the student who thoroughly knows the entire subject matter of the course and can safely apply its content;

Satisfactory (3) grade is assigned to the student who knows significant parts of the subject matter of the course and is able to apply them with suitable safety;

Pass (2) grade is assigned to the student who knows significant parts of the course on a satisfactory level and is able to demonstrate an acceptable level of familiarity in the application of the content of the course;

Fail (1) grade is assigned to the student who does not command sufficient knowledge and cannot demonstrate skills in applying the practices of his/her chosen field.

b) three point qualification: **excellent**, **average** or **unsatisfactory**.

c) two point scale: **completed** or **not completed**.

LIST OF SUBJECTS

2023/24/1

Course name, code	Hour	Type	Language	Requirement	Grade	Credit
Debate Seminar BMVD-200.681j/EC	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Foucault on Art BMVD-200.950b/EC	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Genre Theory and History BMA-IROD-410	2 / w	Lecture	Hungarian	exam	Excellent 5	3
Genres, Poetics and Narratology BMA-MAGD-IR-332:2	2 / w	Lecture	Hungarian	exam	Excellent 5	4
Genres, Prosody, Poetics, and Narratology BMA-MAGD-IR-322:2	2 / w	Lecture	Hungarian	exam	Excellent 5	4
History of Poetics. The history of Hungarian literature after 1975 BMA-MAGD-IR-341.2	2 / w	Lecture	Hungarian	exam	Excellent 5	4
Introduction to Semiotics (The Basics of the History of Semiotics and Semiotic Theory I.) BMA-SZEMD-100	2 / w	Lecture	English	exam	Excellent 5	5
Literature and Philosophy BMA-IROD-210:2	2 / w	Lecture	Hungarian	exam	Excellent 5	3
Literary Genres and Poetics BMA-MAGD-IR-312	2 / w	Lecture	Hungarian	exam	Excellent 5	4
Literature and literary criticism as social practices BMVD-200.197n/EC	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Paul Grice's Philosophy of Language BMVD-200.950/EC	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Good 4	3
Semiotics of Culture II. (Topoi and Motifs in World Literature / Culture) BMA-SZEMD-325	2 / w	Practice	English	term mark	Excellent 5	4



Course name, code	Hour	Type	Language	Requirement	Grade	Credit
Technology, Mediality, Cultural Practice - Testimony, Secret, Grief (Proust) BMA-MAGD21-IR-561.1	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
The Concept of Culture and Important of Cultural Theory BMA-IROD-110	2 / w	Lecture	Hungarian	exam	Excellent 5	4
The Fundamental Concepts of Literary History and Theory BMA-IROD-310:3	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3

Note: w - week, s - semester

Closing date: 2024-02-14

Grade average: 4,93

Number of earned credits: 53

2023/24/2

Course name, code	Hour	Type	Language	Requirement	Grade	Credit
Cultural Studies and Literature BMA-IROD-120.3	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Culture and Mediality BMA-IROD-130:4	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Debate Seminar BMVD-200.681k/EC	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Foreign Language Requirement BMA-IROD-NYVK	-	Exam course	Hungarian	term mark	Completed	0
H.P. Lovecraft's Posthumanist Readings BMVD-200.197o/EC	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
History of Philosophy 5.: Kant: Critique of Pure Reason BBN-FIL-235.25	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Good 4	3
Reading Special Text BMA-IROD-530:3	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Reading Special Texts of Literary Theory BMA-IROD-320	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Reception history, canon formation (1890-1927) BMA-MAGD-IR-313	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	4
Schools, Tendencies, Methods of Literary Theory BMA-IROD-330:2	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	3
Text-reading and Interpreting BMA-MAGD-IR-342:3	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	4
Textual analysis (1890-1927) BMA-MAGD-IR-311	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	4
The Basics of the History of Semiotics and Semiotic Theory II. BMA-SZEMD-106	2 / w	Lecture	English	exam	Excellent 5	5
The history of criticism and canons (since 1975) BMA-MAGD-IR-343	2 / w	Practice	Hungarian	term mark	Excellent 5	4

Note: w - week, s - semester

Closing date: unclosed term

Number of earned credits: 45

Total number of earned credits: 98

Date: 2024-06-27



László István

