

tiszatáj | 2022. március 16.

Törzsosztal Műhely

A bolygó, ami a szokatlan körül forog

SZTERCEY SZABOLCS: PLÜSSBOLYGÓ

BORBÍRÓ BÍBORKA KRITIKÁJA

Elválni a szüleitől, önmagaddal házasodni, távirányítós sebeket kapni karácsonyra. Sztercey Szabolcs ilyen és ehhez hasonló képekkel ragadja meg a családi problémákat második, Plüssbolygó című kötetében. A könyv vállalása: eltörölni az eddig rögzült konvencionális elképzeléseket családról, szerelemről és otthonról. Sztercey nemcsak új szint hoz a kortárs líra családtematikát feldolgozó korpuszába, de bizonyítja, hogy még mindig lehetséges egy-egy távoli perspektívából felmutatni azt, ami ennyire közeli, szó szerint: rokon...



Sóti beállítások

tiszatáj | 2022. július 15.

Törzsosztal Műhely

Karton rostjából szívott árnyalatok

GÁL HUNOR: KARTONFLESS

BORBÍRÓ BÍBORKA KRITIKÁJA

„Az ember nem négy, nem kettő és nem három: / az ember az, ami számokkal nem mérhető.” – Gál Hunor ezzel a Lányi Andrástól származó mottóval kezdi kartonfless című lírakötetét (Magvető, 2020). Annak a lapnak a hátulján, amelyen az idézet szerepel, a világ népességével kapcsolatos statisztikai adatok állnak. Míg a mottó fehér alapon fekete tintával van nyomtatva, a statisztikák megjelenítésénél felcserélődik a színhasználat: a számok és betűk fekete felületen tűnnek ki. Ez a kétoldalúság határozza meg a kötetet: pólusa egyik végén az egyén, az ösztönök, a másikon a nyers racionalitás. A végletek között mégis találhatók metszéspontok olyan helyzetekben, mint mikor rádöbbenünk arra, hogy a felsorolt adatok, például a jelenlegi világnépesség (7 810 006 805), a megbízható ivóvízhez nem jutó emberek száma (798 151 754) vagy a súlycsökkentő programokra ma költött pénz az USA-ban (127 914 484 \$) mennyire befogadhatatlanok, ha jelentőségüket és nagyságukat próbáljuk megérteni...



Sóti beállítások

Törzsasztal Műhely

Kultúra a kapitalizmus gyomrában

FORDULAT 30. – Kultúra és kapitalizmus

BORBÍRÓ BÍBORKA RECENZÍÓJA

Ahhoz, hogy egy rendszert szabályozni tudjunk vagy megváltoztassunk, elengedhetetlen ismernünk a működését, azt, hogyan tartja életben magát meglévő elvek és ideológiák által, és hogy miként hoz létre újabb eszméket az önfenntartás érdekében. A Fordulat című társadalomtudományi folyóirat legújabb lapszáma azt járja körül, hogyan ágyazódik be a kultúra a kapitalizmusba, miképp járul hozzá üzemeltetéséhez, és fordítva: milyen módon befolyásolja a kapitalizmus logikája a kulturális termelést. Az oda-visszaható folyamatokat tizenkét tanulmány segítségével ismerteti a Kultúra és kapitalizmus című lapszám, amely elméleti szövegeket és konkrét esettanulmányokat is tartalmaz...



tiszatáj | 2022. december 19.

Törzsasztal Műhely

„A vad népek díszítő idomai”

SZŐCS PETRA: A GONOSZ FALU LEGSZEBB LAKÓI

BORBÍRÓ BÍBORKA KRITIKÁJA

A gonosz falu legszebb lakói (Magvető, 2022) című verseskötet egy olyan országban íródott, ahol főispánok Louis Vuitton hátizsákot hordanak, vármegyékben multik épülnek, és előadók vetnek keresztet a YouTubeon, miközben a stroboszkóp fényében csárdást járnak. Ez a közege, amelyben több történelmi kor él párhuzamosan egymás mellett, Szőcs Petra verseiben akarva-akaratlanul visszaköszön. A szerző a közösségi médiumokon megjelent hangvételt reprodukálja azáltal, hogy olyan szavakat hív vissza a perifériáról, amelyek a nyelv jelenlegi állapotából már kivesztek. Ez az újrainTEGRÁLÁS egy bizarr idősíkot hoz létre, amely egyszerre idézi meg a felmenők létmódját, miközben a modernkor nyomait is magán hordozza...

