



Igazolás megjelenés alatt álló tudományos publikációról

Ezúton hivatalosan igazolom, hogy

Kmetty Klaudia, az ELTE Eötvös Collegium Germanisztika műhelyének tagja

*Historische Analogiebildung und doppelt ausgerichtete Anachronismen in einer
Legende des 20. Jahrhunderts: Hugo von Hofmannsthal's „Prinz Eugen“*

és

*Kulturelle Diffusion in der Habsburgermonarchie. Eine Fallstudie zur Rezeption von
Ferenc Herczeg's Drama „Die Tochter des Nabobs von Dolna“*

című önálló tanulmányainak végleges, lektorált szövege elkészült, a publikációk
szerkesztése lezárult. A mintegy 30 és 50 A5-ös oldal terjedelmű tanulmányok a

*Zeichen setzen II–III. Aus einer Werkstatt mit Freiräumen. Ein Sammelband mit
Beiträgen der Studententagungen des Germanistischen Seminars am 8. Juni 2022 und
am 26. Juni 2024. Herausgegeben von Balázs Sára und Franziska van Waarden
(=Freiräume III). Eötvös József Collegium, Budapest*

konferenciakötetben, terveink szerint 2025 telén jelenik meg.

Budapest, 2025. május 4.

.....
Sára Balázs műhelyvezető

ELTE EC Germanisztika műhely

Email: sarabalazs13@gmail.com

Tel.: +36 70 255 4325