

---

## Pro Arte Aranyérem pályázat – oktató és témavezető ajánlása

Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kar

Tisztelt Bizottság!

**Habony Ágota** *Vasarely Múzeum Konceptió – arculatterv és public art* című pályaművével **1. helyezést ért el a 37. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció tervezőgrafika II. tagozatában.** Ágota témavezetője voltam a projekt elkészítése során, és több szemeszteren át dolgoztunk együtt egyetemi kurzusokon is. Kimagasló tehetsége minden területen megmutatkozott, társai közül pedig szorgalma, kitartása és kiritikai gondolkozásmódja emelte ki. A feladatok tökéletes teljesítését soha nem gondolta elégséges szintnek. A feladatmegoldáson felül rendszeresen új és további lépéseket keresett. Nem csupán logikai választ akart adni a felmerült vizuális kérdésre, hanem érzelmi többlettel, kiritikai attitűddel megtöltött, kultúra megtartó és kultúra formáló alkotásokat akart létrehozni.

2024-ben nyerte meg a nemzetközi elismerést jelentő **Gold Award in the Graphis New Talent 2024** díjat *Herby's – illóolaj csomagolóstervezés munkájával*. Emellett számos egyetemi és azon túlmutató munkájával rendszeresen jelen van a tervezőgrafika szakmai közegeben. A TDK-val kapcsolatos munkája és mindennapi egyetemi kommunikációja sok társát indította el hasonló úton a művészettudományos tervezőgrafikai munka irányába.

Oktatóként és mentorként, emberi és szakmai meggyőződésemmel ajánlom Ágotát a bizottság figyelmébe.



Szlama Norbert

egyetemi tanársegéd  
Budapesti Metropolitan Egyetem  
Tervezőgrafika szak  
BA, MA képzés

---