

TDK elnöki ajánlólevél Bidoul Arielle Jacqueline számára

Bidoul Arielle Jacqueline végzettségeit tekintve szolfézs- és zongoratanár, szakvizsgázott mentorpedagógus és neveléstudomány szakos bölcész. A 2025-ös OTDK-n ez utóbbi képzéséhez kapcsolódóan mutatta be pályamunkáját, *A gyermekek motivációforrása az alapfokú művészeti iskolák klasszikuszenei hangszeres szakjain* címmel. A többlépcsős vizsgálatot is magába foglaló empirikus kutatást a zsűri első helyezéssel jutalmazta. Kutatásában Arielle az Oktatási Hivatal adatbázisát kikérve 18 évre visszamenőleg elemezte különböző változókkal a lemorzsolódási mutatókat, majd 66 elemből álló kérdőíves és interjú vizsgálatot végzett a témában.

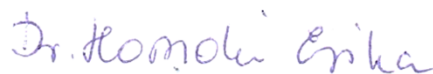
Kutatási területei a zeneiskolai növendékek motivációs faktorjai, a lemorzsolódáshoz kapcsolódó tényezők feltárása, a kreativitás és improvizáció fejlesztésének lehetőségei. A neveléstudományi képzés alatt Arielle konferenciák és tanulmányok keretében rendszeresen ismertette kutatási eredményeit. Nyelvtudása széleskörű, a franciát anyanyelvi szinten beszéli, a hollandot felsőfokon, angol nyelvből középfokú nyelvvizsgával rendelkezik.

A tudományos érdeklődés mellett Arielle kiváló szakember, aki az óvodás korúaktól a felnőtt korúakig számos növendéket támogatott már zenei útján egyénileg és kiscsoportos foglalkozások keretében. Arielle szakmai életútja Belgiumban indult, ahol első végzettségeit szerezte. Innovációs szemléletmódja másokat is inspirált, ezért felkérést kapott a belgiumi Kodály Társaság vezetőjétől, hogy Kodály elveit alkalmazva szolfézszt tanítson. Ugrin Gábor hatására került a budapesti Zeneakadémiára posztgraduális ösztöndíjjal, melyet két ízben is elnyert. Jelenleg több mint 30 éve zongoratanárként tevékenykedik Magyarországon, illetve iskolai zenés foglalkozásokat, valamint művészeti táborokat vezet.

Ars poeticája, hogy tanítványainak ne csak technikai tudást adjon, hanem a kreativitásuk fejlesztésével és a képzelőerejük megmozgatásával olyan eszközöket adjon a kezükbe, melyekkel képessé válnak magukat zenei nyelven kifejezni. Célja, hogy ez a pedagógia gyakorlat széles körben ismertté váljon, ennek érdekében végzi magas színvonalú tudományos tevékenységét, melyet a jövőben doktori képzés keretében is folytatni kíván.

Mindezekből kifolyólag maximálisan támogatom Bidoul Arielle Jacqueline számára a Pro Scientia Aranyérem odaítélését.

Eger, 2025. 05. 03.



Dr. Homoki Erika egyetemi docens
kari TDK elnök
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Pedagógiai Kar