

AZ ILLÚZIÓ SZABADSÁGA / THE FREEDOM OF ILLUSION

2022/04/272022/05/02 / Kiállítások



AZ ILLÚZIÓ SZABADSÁGA / THE FREEDOM OF ILLUSION
Szabó Ádám osztályának kiállítása / Exhibition of Ádám Szabó's class
2021.04.29. – 2021.05.13.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK / EXHIBITING ARTISTS:

BAJGAL Dölgön, BÁRDI Dominik, BÓKA Krisztina, BURJÁN Vanda, KÖREI Sándor, MAJOROS Lili Zsófia, SARFENSTEIN Ditta, SIPOS Ábel Mihály, SIPOS Lilla Judit, SZABÓ Hajnalka, SZELI Kamilla, SZENTPÉTERI Zsuzsanna, ZSANDÁR Zoé

PROJEKTVEZETŐK / LEADERS OF THE PROJECT:

MÉLYI József művészettörténész / art historian

SZABÓ Ádám képzőművész / artist

MEGNYITÓ / OPENING:

2022. április 29. 17.00 / 29 April 2022, 5 pm

MEGNYITJA / OPENING BY:

KUSTRA Dániel, másodéves képzőművészet-elmélet hallgató / 2nd-year student of the theory of fine art

//

EVENT: <https://fb.me/e/mHtxoqpEq> (<https://fb.me/e/mHtxoqpEq>).

//

Az illúzió tér. Megengedő fajta, szabad benne futni, sétálni, egy helyben állni. Csukott szemmel, hátrafelé, fél lábon. Szabad benne nézni, alkotni, úgy tenni mintha. Szabad hazudni, igazat mondani. Szabad.

Az illúzió tér, szigorú fajta. A határait látni nem szabad, megérteni a rendszerét nem szabad, definiálni őt nem szabad. A valósággal összekeverni nem szabad, sokáig benne lenni nem szabad. Elhinni nem szabad, de nem elhinni hülyeség.

Az illúzió szabad, az illúzió fogoly. Az illúzió szabadságot ad, az illúzió behatárol. Az illúzió köldökszínór. Biztonság, bezártság, becsukott szem.

A Szabó Ádám osztály kiállítása két olyan fogalommal dolgozik, amik jelentésváltozásaik során elhasználódtak, a 21. századra kiüresedtek és lehetetlen nem klisékként használni őket. Szabadság, illúzió, látszat, valóság, igazság – csak idézőjelben, ironikus hangsúllyal mondjuk ki őket.

Újraderfinálásra nem vállalkozunk, a kiállított munkák vállaltan szubjektív reflexiók hétköznapi vagy nagyszabású illúzióinkra, illetve azok hiányára. A látás, befogadás problémáiról, képzőművészet és illúzió viszonyáról szólnak.

A művészet minden, ami megtévesztés: látszat, hazugság, fikció. A valóság territóriuma pedig minden, ami igazi, reális, illúziótól mentes. Vagy éppen fordítva? Az illúzió vágya a valóság megkettőzésének igénye. Vagy saját, független valóságot teremt? A művek által vizsgált kérdések mindig aktuális képzőművészeti dilemmákat vizsgálnak.

A kiállításon Szabó Ádám szobrászosztálya és a másodéves kurátorhallgatók közösen dolgoztak, munkájuk eredménye a MAMŰ-ben is látható vendégkönyv. Benne kérdésfelvetéseik és személyes élményeik olvashatóak a kiállítás szervezésével kapcsolatban, gondolatok a művész-, kurátorletről, fikciók a kiállítás és a projekt jövőjéről. Egy kiállítás legidőtállóbb tárgyi emléke talán egy vendégkönyvbe firkált mondat: "Itt jártunk." Megpróbáljuk mi is egy vendégkönyvbe konzerválni egy kortárs képzőművészeti kiállítás megrendezésének élményét 2022-ből. / GARAMVÖLGYI Virág

//

Illusion is space. It is a permissive kind, you can run in it, walk in it, or standstill. You can do it eyes closed, backward, or on one foot. It is free to look, to create, to pretend in it. You can lie or tell the truth in it. It is free.

Illusion is space, a strict kind. You must not see its boundaries, you must not understand its system, and you must not define it. It should not be confused with reality, and you should not be in it for a long time. You must not believe in it, but not believing in it is stupid. Illusion is free, illusion is a prisoner. The illusion gives freedom, and it gives limits. The illusion is an umbilical cord. It is security, closure, eyes closed.

The exhibition of Ádám Szabó's class works with two concepts that have become obsolete during their changes of meaning, and have become empty by the 21st century therefore impossible to use them as non-clichés. Freedom, illusion, appearance, reality, truth – we only use them in quotation marks with an ironic emphasis.

We do not dare to redefine this, the works on display are intentionally subjective reflections on our ordinary or large-scale illusions or their absence. They are about the problems of vision, reception, and the relationship between fine arts and illusion.

Art is all about deception: appearances, lies, fiction. And the territory of reality is everything real and true, free from illusion. Or is it vice versa? The desire for illusion is the need to duplicate reality. Or does it create its independent reality? The questions examined by the works of art always examine current artistic dilemmas.

The sculpture department of Ádám Szabó and the second-year curator students worked together for the exhibition. The result of their work is the guestbook, which can also be seen in MAMŰ. You can read their questions and personal experiences about the organization of the exhibition in it, their thoughts about the artistic and curatorial life, fiction about the future of the exhibition, and the project. Perhaps the most enduring material memory of an exhibition is a phrase scribbled in a guestbook: "We were here." We will also try to preserve the experience of holding a contemporary art exhibition from 2022 in a guestbook. / Virág GARAMVÖLGYI

//

MEGTEKINTHETŐ / ON VIEW:

2022.május 13-ig, szerda, csütörtök, péntek 15-18 óra között /

until 13 May 2022, Wednesday, Thursday, Friday from 3pm to 6pm)

//

HELYSZÍN / VENUE:

MAMŰ Galéria / Gallery, H 1071 Budapest, Damjanich u. 39.
(bejárat a Murányi utcából / entrance from Murányi str.)

//

GRAFIKUS / GRAPHIC DESIGN: BORSI Panna

//





//
mamu.hu