

2024. szeptember 27. (péntek)

9.00–9.15 megnyitó

9.15–10.00 Plenáris előadás (Dr. Kiss Dániel)

10.00–10.20 Kávészünet

I. szekció: Textual criticism

10.20–10.40 Brandani, Letizia (University of Ferrara): A new study of the Ferrara manuscript Cl.II.156 and its place within the manuscript tradition of Catullus

10.40–11.00 Nicolai, Francesco (Ecampus University): The textual transmission of Lucian's *Pseudologista*

11.00–11.20 Pandolfo, Piergiuseppe (University of Calabria): On the presence of Naevius' comedies in Tibullus' elegies

11.20–11.35 discussion

11.35–11.55 kávészünet

II. szekció: Nyelvészet

11.55–12.15 Szlovicsák Béla (ELTE Nyelvtudományi DI): Váltakozó nyelvtani nem a *ChLA* Sankt Gallen-i anyagában

12.15–12.35 Farkas Flóra (ELTE Irodalomtudományi DI): A nyomtatott kétnyelvű megjelenítés legkorábbi metaforái

12.35–12.45 vita

12.45–14.00 ebédszünet

III. szekció: Latin és görög filológia, reneszánsz recepció

14.00–14.20 Lesetár Dávid (ELTE Történelemtudományi DI): Az állat mint eszköz - Az ember-állat kapcsolatok megjelenítése Homérosz Odysseiájában egy új nézőpontból

13.20–14.40 Martos Dorottya (ELTE): Medea arcai - Medea varázslónői mivolta a *Metamorphoses* 7. könyvében

14.40–15.00 Liczek Barnabás (ELTE Történelemtudományi DI): Eumolpus és Cupiennius - Az arany középszer és az irodalmi műfajok Petronius Satyriconjában

15.00–15.20 Pálfi Dorottya (ELTE Nyelvtudományi DI): Ugolino Verino epigrammái – Kompozíció és pythagoreus numerológia

15.20–15.40 vita

15.40–16.00 kávészünet

IV. szekció: Vallástudomány

16.00–16.20 Fodor Dávid (ELTE Filozófiatudományi DI): A Nap jelenvalósága Julianus császár gondolkodásában

- 16.20–16.40 Besztercei Márk (ELTE): πανταχοῦ τοὺς πάντας καταφαιδρύνων – Az első öt egyetemes zsinat recepciója és az egyetemesség igénye a 649-es lateráni zsinat aktáiban
- 16.40–17.00 Tóth Iлона (PPKE): Szűz Mária metamorfózisai Petrus Berchorius Ovidius-kommentárjában
- 17.00–17.15 vita

2024. szeptember 28. (szombat)

V. szekció: Anyagi kultúra, régészet, vallástörténet

- 9.00–9.20 Takács Barbara (ELTE Történelemtudományi DI): Szöveg és kép viszonya a graeco-egyiptomi varázspapiruszokban
- 9.20–9.40 Nyaka-Nemeskéri Dorina (PPKE): Határok átlépése a dionysosi misztériumokban: a sparagmos megjelenése attikai vázákön
- 9.40–10.00 Ruppert Fanni Alexandra (PTE Interdiszciplináris DI): Mnemosyné jelenléte az „orphikus-bakchikus” aranylemezekön
- 10.00–10.20 Molnár Dániel (DE): Az ókori római kulturális örökség továbbélése a bécsi és Bécs környéki barokk, illetve rokokó képzőművészetben, különös tekintettel az építészetre
- 10.20–10.40 vita

10.40–11.00 kávészünet

VI. szekció: 17. századi magyar recepció

- 11.00–11.20 Hernády Judit (PPKE Irodalomtudományi DI): Az antik mitológiai utalások mint a természetábrázolás eszközei a 17. századi magyar nyelvű költészetben
- 11.20–11.40 Szendrei Boglárka (DE): Georg Peucker *Plausus Musarum lyrico-parodicus...* című horatiusi parodiakötete
- 11.40–12.00 Topos Annabella (ELTE): Mitológiai elemek és intertextualitás Pázmány Péter röpirataiban
- 12.00–12.15 vita

12.15–13.30 ebédszünet

IX. szekció: Kortárs recepció

- 13.30–13.50 János Emília (PPKE Irodalomtudományi DI): A mitológiai jelenlét nyomai és hatásai Mészöly Miklós *Megbocsátás* című művében
- 13.50–14.10 Balázs Bálint Tibor (ELTE): „Az a helyzet, hogy engem nem szeret senki” – az Orpheus-mítosz átértelmezése Elfriede Jelinek *Árnyék (Eurüdiké mondja)* című monodráájában
- 14.10–14.30 Stocker Mercédesz (SZTE Irodalom- és Kultúratudományi DI): Antik emlékek a képregények világában
- 14.30–14.50 Csiha Tünde Noémi (PTE OTNDI): A saturnusi aranykor megjelenítése Guillermo del Toro „A faun labirintusa” című filmjében
- 14.50–15.10 vita
- 15.10–15.20 a konferencia zárása**