

## Féléves teljesítésigazolás

### A hallgató személyes adatai

Neve: Áldozó Borbála Míra  
Intézményi hallgatói azonosítója: ALGQFB  
Oktatási azonosítója: 73481779758  
Születési neve: Áldozó Borbála Míra  
Születési hely, idő: Pápa, 2000.04.10.  
Anyja születési neve: Nyerges Eszter Judit  
Állampolgársága: magyar  
Törzskönyvi száma: T214213/FI80798

### A hallgató képzéseinek adatai:

A kar neve (rövidítése): Társadalomtudományi Kar (TÁTK)  
A képzés megnevezése (kód): kulturális antropológia (TÁTK-KAN-NMHU)  
szintje: mesterképzés (MA/MSc)  
munkarendje: Nappali  
helye: Budapest  
nyelve: magyar

A kar neve (rövidítése): Bölcsészettudományi Kar (BTK)  
A képzés megnevezése (kód): esztétika (BTK-MESZTÉ-NMHU)  
szintje: mesterképzés (MA/MSc)  
munkarendje: Nappali  
helye: Budapest  
nyelve: magyar



*Az óraszámok mellett feltüntetett mértékegységek jelmagyarázata: f - féléves óraszám; h - heti óraszám*

|     |                                                                                                                      |    |                     |                   |     |                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------|-----|-------------------------------------------|
| 6.  | Gazdasági antropológia<br>KAN109<br>Kiss Máté                                                                        | 3  | Kollokvium (5)      | előadás           | 2/h | Jeles, 2025.01.20., Kiss Máté             |
| 7.  | Gazdasági antropológiai szeminárium<br>KAN113<br>Kiss Máté                                                           | 3  | gyakorlati jegy (5) | gyakorlat         | 2/h | Jeles, 2024.12.18., Kiss Máté             |
| 8.  | Kalandozások Dél-Európa filmművészetében -<br>Online Filmklub<br>TÁTK-SZV-FILM3<br>Prónai Csaba Dr.                  | 3  | gyakorlati jegy (5) | gyakorlat         | 2/h | Jeles, 2024.12.18., Prónai Csaba Dr.      |
| 9.  | Szakdolgozati szeminárium<br>KAN135.1<br>Berta Gergő                                                                 | 20 | gyakorlati jegy (5) | gyakorlat         | 2/h | Jeles, 2025.01.26., Berta Gergő           |
| 10. | Terepmunka 5.<br>KAN131<br>Beck, Berta, Buk, Fiáth, Kiss, Kovács, Markó,<br>Papp, Prónai, Szabó, Szabó, Teisenhoffer | 2  | gyakorlati jegy (5) | szakmai gyakorlat | 2/h | Jeles, 2024.12.09., Fiáth Titanilla Judit |
| 11. | Terepmunka 6.<br>KAN132<br>Beck, Berta, Buk, Fiáth, Kiss, Kovács, Markó,<br>Papp, Prónai, Szabó, Szabó, Teisenhoffer | 2  | gyakorlati jegy (5) | szakmai gyakorlat | 2/h | Jeles, 2024.12.09., Fiáth Titanilla Judit |
| 12. | Terepmunka 7.<br>KAN133<br>Beck, Berta, Buk, Fiáth, Kiss, Kovács, Markó,<br>Papp, Prónai, Szabó, Szabó, Teisenhoffer | 2  | gyakorlati jegy (5) | szakmai gyakorlat | 2/h | Jeles, 2024.12.09., Fiáth Titanilla Judit |
| 13. | Terepmunka 8.<br>KAN134<br>Beck, Berta, Buk, Fiáth, Kiss, Kovács, Markó,<br>Papp, Prónai, Szabó, Szabó, Teisenhoffer | 2  | gyakorlati jegy (5) | szakmai gyakorlat | 2/h | Jeles, 2024.12.09., Fiáth Titanilla Judit |
| 14. | Tibet buddhista kultúrája<br>BBN-TIB11-141<br>Jónás Dávid                                                            | 3  | Kollokvium (5)      | előadás           | 2/h | Jeles, 2024.12.16., Jónás Dávid           |

Lezárás dátuma: 2025.02.04.

Felvett/teljesített kredit: 55 / 55

Kreditindex: 9,17

Súlyozott tanulmányi átlag: 5

Korrigált kreditindex: 9,17

Összesített korrigált  
kreditindex:

6,04



A 2024/2025. tanév 1. félévének tanulmányi eredményei  
esztétika

|    | Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(í)                                                                  | Kredit | Követelmény         | Kurzustípus | Óraszám | Eredmények, dátum                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-------------|---------|--------------------------------------------|
| 1. | A kortárs esztétika alapproblémái<br>BMA-ESZD-111<br>Darida Veronika Dr.                               | 4      | Kollokvium (5)      | előadás     | 2/h     | Jeles, 2024.12.18., Darida Veronika Dr.    |
| 2. | Esztétika és antropológia<br>BMA-ESZD-113<br>Nemes Zoltán Mórió Dr.                                    | 4      | Kollokvium (5)      | előadás     | 2/h     | Jeles, 2025.01.09., Nemes Zoltán Mórió Dr. |
| 3. | Esztétika és filozófia<br>BMA-ESZD-112<br>Sajó Sándor Dr.                                              | 4      | Kollokvium (5)      | előadás     | 2/h     | Jeles, 2025.01.08., Sajó Sándor Dr.        |
| 4. | Esztétikai alapművek<br>BMA-ESZD-114<br>Papp Zoltán Dr.                                                | 4      | Kollokvium (5)      | előadás     | 2/h     | Jeles, 2025.01.15., Papp Zoltán Dr.        |
| 5. | Fotó- és mozgóképesztétika: Henri Bergson és<br>Étienne-Jules Marey<br>BMA-ESZD-313.ST<br>Seregi Tamás | 4      | gyakorlati jegy (5) | gyakorlat   | 2/h     | Jó, 2025.01.24., Seregi Tamás              |

|     |                                                                                                           |   |                     |           |     |                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|-----------|-----|-----------------------------------------|
| 6.  | Művészetfilozófia<br>BMA-ESZD-115<br>Papp Zoltán Dr.                                                      | 4 | Kollokvium (5)      | előadás   | 2/h | Jeles, 2025.01.15., Papp Zoltán Dr.     |
| 7.  | Művészetszociológia: Művészet és társadalom<br>BMA-ESZD-116.1<br>Nagy Edina Mária Dr.                     | 4 | Kollokvium (5)      | előadás   | 2/h | Jó, 2025.01.28., Nagy Edina Mária Dr.   |
| 8.  | Művészettörténet-elmélet: A fenséges:<br>Longinustól Lyotard-ig<br>BMA-ESZD-117.01<br>Szécsényi Endre Dr. | 4 | Kollokvium (5)      | előadás   | 2/h | Jeles, 2025.01.07., Szécsényi Endre Dr. |
| 9.  | Szláv szakirányi (orosz) felzárkóztató<br>nyelvgyakorlat 1.<br>BBN-ORO11-101.3<br>Földessy Beáta          | 3 | gyakorlati jegy (5) | gyakorlat | 2/h | Jeles, 2024.12.13., Földessy Beáta      |
| 10. | Szláv szakirányi (orosz) nyelvgyakorlat 1.<br>BBN-ORO11-101.2<br>Földessy Beáta                           | 6 | gyakorlati jegy (5) | gyakorlat | 6/h | Jeles, 2024.12.13., Földessy Beáta      |
| 11. | Szocialista örökség<br>BMA-KOMA21-32<br>Mravik Patrik Tamás                                               | 4 | gyakorlati jegy (5) | gyakorlat | 2/h | Jeles, 2024.12.21., Mravik Patrik Tamás |

Lezárás dátuma: 2025.02.11.

Felvett/teljesített kredit: 45 / 45

Kreditindex: 7,23

Súlyozott tanulmányi átlag: 4,82

Korrigált kreditindex: 7,23

Összesített korrigált  
kreditindex: 7,23

Budapest, 2025.04.30.

