

BTK KARI TUDOMÁNYOS NAPOK 2024

ÚNKP ösztöndíjasok konferenciája

Kari Konferenciaterem

SZTE BTK Egyetem u. 2

2023. május 13. hétfő

a délelőtti szekció elnöke: dr. Tóth Edit

09.00-10.20

Kubitsch Rebeka: *Evidencialitás és episztemikus autoritás és interszubjektivitás a Volga-Káma vidék uráli nyelveiben*

Müller Vanessa: *Az egyetemi lemorzsolódás vizsgálata: az ADHD tünetek és mentális egészség összefüggései*

Orbán Kata: *Páros megküzdés konstruktum az egészségcélokban*

Rálik Alexandra: *„Utolszor a lyrán”? Költészet és kritika a rendszerváltás utáni évtizedben*

szünet

10.40-12.00

Márton-Simon Anna: *Kiss József - A Hét főszerkesztője és "költőfejedelem"*

Farkas Mónika Kitti: *Az opinione pubblica ("közgondolkodás") formálódása a neoguelph és a mérsékelt-liberális irányzatok hatása alatt az 1830-40-es évek Itáliájában*

Kovács Zita: *Az olasz egyesítés kudarcai a Risorgimentót követő időszak irodalmának tükrében*

Megyesi Zoltán: *Szövegen belül megjelenő tamgák és jeltükrözések a mongóliai Taikhar Chuluu ótörök feliratain*

a délutáni szekció elnöke: dr. Pintér-Nagy Katalin

14.00-15.20

Owaimer Olivér: *Egy kultuszregény ismeretlen előszava (Asbóth János: Álmodó)*

Kerpics Judit: *Mindennapi olvasmányok – Két kalendárium a 1850-es 1860-as évekből*

Borbíró Biborka: *Szavakból kinőtt fák : trauma és ökofeminizmus Izsó Zita Bekerített erdő című verseskötetében*

Szabó Réka Dorottya: *Esterházy Péter drámáinak színházi recepciója*

szünet

15.40-17.00

Asztalos Veronka Örsike: *Az Élet és a kozmopolita-vád*

Bognár László: *Tengeri lények az angol és a francia területeken keletkezett krónikákban*

Virág Nándor: *Egy Naive Bayes algoritmus álhírek és valódi hírek elkülönítésére*

Szabó-Gajmer Bernadett: *18. századi francia utazási irodalom olvasatai (1763-1797) (munkacím)*

2023. május 14. kedd

a délelőtti szekció elnöke: dr. Doró Katalin

09.00-10.20

Dam Bernadett: *Szerzett beszédzavarok kategorizálási lehetőségeiről*

Patkós Bence: *"A világnézetek harca" - a spanyol polgárháború képe a magyar filmhíradóban*

Bíró Endre: *Lelkész és gyülekezete a Fekete-Körös partján – Molnár János élete és hagyatéka*

Béla Bálint: *Hermányi Dienes József olvasmányai*

szünet

10.40-12.00

Petrovity Ádám: *Ludovico Gritti élete Tranquillus Andronicus szemszögéből*

Balog Helga: *Népszínmű vagy népdrama?*

Csomán Sándor: *Médiatudatosság az iskolában: Az álhírek empirikus és gyakorlati vizsgálata a filmpedagógia segítségével*

Bakai Boglárka: *A női szubjektum ábrázolása a modern és a kortárs olasz női irodalomban (Elsa Morante, Elena Ferrante) + Elsa Morante és a modern olasz női irodalom*

a délutáni szekció elnöke: dr. Sávai-Matuska Ágnes

14.00-15.20

Pikó András: *Bibliai párhuzamok és motívumok Bereményi Géza Vadnai Bébi című regényében*

Dávid Benjámin: *Békés megye első világháborús hadigondozottjai 1918–1922 között. – A Gyulai Hadigondozó Iroda iratai*

Borbíró Aletta: *A halál lánya - A fekete kisasszony motívum mint a betegség szimbóluma*

Deák Ádám: *Az 1847. évi vármegyei anyautasítások összehasonlító elemzése*

Bálint Zsófia: *Traumaábrázolás a kortárs magyar bábszínházban*

Vojter Kitti:

2023. május 15. szerda

a délelőtti szekció elnöke: dr. Kasza Péter

10.00-11.40

Keresztény Csenge: *A magyar néptánc kutatás jellegzetességei és forrásai az 1950-es és '60-as években*

Tóth Enikő: *Egyetemi hallgatók kiégésének vizsgálata a perfekcionizmus, az érzelemszabályozás és a Követelmény-Erőforrás Modell kapcsolatában*

Bozsik Tamara: *A verbális agresszió mértékének empirikus vizsgálata – egy pilot kutatás első eredményei*

Kaiser Zsanett: *Metanarráció a gyerekirodalomban*

Pásztor Attila: *Morfológiai tudatosság és szövegértés mérése és digitális-játék alapú fejlesztése*

Professzorok bemutatkozása

levezető elnök: Prof. Dr. Hárs Endre

13.00-13.45

Prof. Dr. Kérchy Anna: *A viktoriánus nonszensz poétikája és politikája: Metamediális játék Lewis Carroll fantáziavilágában*

13.45-14.30

Prof. Dr. Pusztai Bertalan: *A helyi kultúra szerepe európai periférikus lokalitások turizmusfejlesztésben, identitásépítésében és imázsalkotásában*