

SOMMAIRE

Actes du colloque international étudiant « *Camus au 21^e siècle* »
organisé par l'École doctorale de littérature, le Centre
Interuniversitaire d'Études Françaises, le Département d'Études
Françaises de l'Université Eötvös Loránd et le Département de
Théorie de l'Art de l'Université des Arts Dramatiques et
Cinématographiques, les 12-14 juin 2013 à Budapest

RÉKA TÓTH – DÁVID SZABÓ : Avant-propos ➤ 7

✠ I. CAMUS PHILOSOPHE ET INTELLECTUEL ✠

GIOVANNI GAETANI : Is Camus a philosopher? ➤ 11

EMANUELA CELOTTO : Albert Camus : portrait de l'intellectuel démocrate
engagé contre le totalitarisme ➤ 19

MARIA TYL : À contre-courant. Mandarin et l'état de la nature ➤ 25

MAGDALENA BUSS : Le cercle nécessaire : mythos-logos-mythos.
L'organisation sous-jacente de la vision camusienne ➤ 31

ANNA BÁLINT : Camus connaît-il Dieu ? ➤ 39

ÈVE BRZESKA : Le monde sans Dieu ou l'homme jeté dans l'existence chez
Camus et chez Beckett ➤ 45

ORSOLYA KÁLECZ-SIMON : Western and Eastern Existentialism: Lyric
Ontology of János Pilinszky and Slavko Mihalić ➤ 53

✠ II. ÉCRITURE CAMUSIENNE ✠

MAGDALENA KOCH : Camus' Attitude to Mythology and his Definition of
Myths ➤ 63

VLADIMIR DJURIC : L'image de la nature dans l'écriture camusienne ➤ 69

EDINA OSZKÓ : La nécessité de l'écriture de soi : *Le premier homme* d'Albert
Camus, *Les mots* de Sartre, et *Enfance* de Nathalie Sarraute ➤ 77

DAVID MATTEINI : *Les Esprits* : une réécriture entre tradition et modernité ➤ 85

SOUÂD KEDRI : L'imaginaire de la mort dans *L'état de siège* d'Albert Camus ➤ 91

KRISZTINA KAPOSÍ : The metamorphosis of nymph Syrinx: The eternal fidelity of the *Adulterous Woman* (Camus : *La femme adultère*) ➤ 99

PATRÍCIA BETÁK : *Albert Camus et la résilience* ➤ 107

✠ VARIA ✠

MÁTÉ KOVÁCS : « Les Femmes savantes » ou les titres universitaires français au féminin ➤ 119

VANDA ÉVA UJHELYI-MAKÓ : La mer franco-hongroise ➤ 125

✠ COMPTES RENDUS ✠

ANDRÁS DORMÁN : Le développement des compétences culturelles et interculturelles en cours de FLE avec la méthode *Alter Ego* + ➤ 133

LILLA HORÁNYI : Corin Braga (coord.), « Imaginaire, Mythe, Utopie, Rationalité. Hommage à Jean-Jacques Wunenburger », *Caietele Echinox* vol. 22, Cluj-Napoca, Echinox Cultural Foundation, 2012, 394. ➤ 137