

Pázmány Irodalmi Műhely

Opuscula Litteraria

Különböző módszerekkel dolgozó, valójában egymást kiegészítő kutatások útjai találkoztak a Kárpát-medencei *Filológia és irodalom* című konferencián. E témájában változatos, a magyar irodalom történetének sok évszázadát átfogó tanulmánykötetben a barokk drámakéziraton a szerző „nyomait” kutató filológiától a fiktív kézirat toposzát regényszervező erőként bemutató metafilológiáig irodalom és filológia párbeszédének megannyi metamorfózisával találkozhatunk. Az Opuscula Litteraria sorozat részeként annak reményében bocsátjuk útjára e kötetet, hogy a benne szereplő „kis művek” tanúsíthatják, hogy az „elméleti koncepciók és a filológia fontos kiegészítői lehetnek egymásnak”.

Pázmány Irodalmi Műhely – Opuscula Litteraria

Filológia és irodalom

Filológia és irodalom

Pázmány Irodalmi Műhely

Opuscula Litteraria

A Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar
Magyar Irodalomtudományi Tanszékének
sorozata

Sorozatszerkesztő
Hargittay Emil

A sorozatban megjelent:

1. Tudományos diákköri dolgozatok, 2003
2. Személyiség és változás, 2004
3. Nyelv, irodalom, esztétikum, 2011
4. Filológia és irodalom, 2013

Filológia és irodalom

Tanulmányok a Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Irodalomtudományi Doktori Iskolájának
Kárpát-medencei irodalmi MA- és PhD-hallgatók számára rendezett

Filológia és irodalom című konferenciáján
elhangzott előadásokból

Szerkesztette
Tompa Zsófia



Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar
Piliscsaba, 2013

Készült
a Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Karának
Magyar Irodalomtudományi Tanszékén
Megjelent a TÁMOP-4.2.2/B-10/1-2010-0014 támogatásával
(Tehetségtámogatás a Pázmány Péter Katolikus Egyetem
kilenc tudományágában)



SZÉCHENYI TEREMTŐ



MAGYARORSZÁG MEGÚJUL



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai
Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.

A kötetben szereplő tanulmányok első,
a konferencia írásbeli fordulójára küldött változatát bírálták:
Báthory Orsolya (Dóbék Á.), Bertha Zoltán (Kurcz Á., Méry J., Tompa Zs.),
Hargittay Emil (Kaposi K.), Horváth Kornélia (Gunda-Szabó D., Pintér V.)
Kardeván-Lapis Gergely (Farkas D.), Lőkös Péter (Juhász Sz.),
Maczák Ibolya (B. Adamczyk, Balla L., Hajtman K., Horváth Cs. P.),
Tarjányi Eszter (Déri E., Híz Á., Horváth R., Kiss T.),
Thimár Attila (Balog E. O., Jarábik-Lang A., Kollár Zs., Péter Z.).

A szerzők témavezetőit
a tanulmányok címéhez adott lapalji jegyzetekben neveztük meg.

ISBN 978-963-308-147-1
ISSN 2060-7385

© A kötet szerkesztője és szerzői, 2013
© Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Felelős kiadó: Szuromi Szabolcs rektor

Tördelte: Finta Gábor

Tartalom

A PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának Kárpát-medencei irodalmi MA- és PhD-hallgatók számára rendezett <i>Filológia és irodalom</i> című konferenciájának programja	9
„prédikációinak elemzése mindenképpen gyümölcsöző lehet”	15
HORVÁTH CSABA PÉTER Katolikus egyházi körkép Magyarországon Telegdi Miklós prédikációi tükrében	17
HAJTMAN KORNÉL Pázmány Péter prédikációinak szlovák fordítása	41
BALLA LÓRÁNT Csete István és Gyalogi János mint a kora újkori jezsuita szisztematikus történelmi–liturgiai–filozófiai prédikációs irodalom képviselői.....	63
„a könyv is árvaságra juthat, ha nincs, aki felkarolja”	87
BOGDAN ADAMCZYK Kelemen Didák és pártfogói levelek tükrében	89
DÓBÉK ÁGNES Nyomtatványok és kéziratok Barkóczy Ferenc tiszteletére.....	115
JUHÁSZ SZANDRA Héber nyelvű bejegyzések a 16–18. századi album amicorumokban	137

„Parnasszusra kívánczó”	165
-------------------------------	-----

KAPOSI KRISZTINA

A Névtelen szerző <i>Comico-Tragoediájának</i> filológiai és textológiai kérdései Adalékok a szöveg forrásaihoz és irodalmi párhuzamaihoz	167
---	-----

PÉTER ZOLTÁN

Varjas János levelei Péczeli Józsefhez	187
--	-----

BALOG EDIT OTILIA

Az önkonstruálás, a(z ön)reprezentáció és a költőnővé válás alakzatai Fábián Julianna és Gvadányi József levelezésében.....	205
---	-----

„[...] értekezéseink ily nemű munkákban mélyebb megfontolást gerjeszhetnek”	235
--	-----

JARÁBIK-LANG ANNA

Kisfaludy Károly a halott vőlegény tematikus csoportba sorolható balladáinak retorikai, tematikai sajátosságai	237
---	-----

KOLLÁR ZSUZSANNA

„A’ Nézőt és olvasót is ízlésbe kell hozni” Kettős mércék két magyar nyelvű folyóirat drámaelméleti írásaiban.....	261
--	-----

FARKAS DANIELLA

Természettudományos fordulat a magyar hírlapirodalomban „Koch Róbert” és a tuberkulózis gyógyítása az 1880–1890-es évek magyar lapirodalmában	273
---	-----

„világába belehelyezkedve, költészetét értelmezve kell feldolgozni irodalmi hagyatékát”	291
--	-----

HÍZ ÁGNES

Ignotus pályakezdése

Az 1890–91-es évek <i>A Hét</i> -ben megjelent írások tükrében.....	293
---	-----

KISS TÍMEA

Funkcionális alakzatvizsgálat Ady Endre néhány versének angol
fordításában

315

HORVÁTH RÉKA

Babits Adyról

A *Tanulmány Adyról* és egy kézirat töredék értelmezése
az Ady-kultusz kapcsán

339

DÉRI ESZTER

Gulácsy Lajos nőideálja portréi és írásai tükrében.....	361
---	-----

„Fakuló tükörről van tehát szó...”	387
--	-----

TOMPA ZSÓFIA

Papírra vetett magány

Lehetséges új utak és olvasatok Tompa László életművében
a költő kéziratok hagyatéka alapján

389

MÉRY JÁNOS

Jankovics Marcell, Pozsony gyermeke.....	413
--	-----

KURCZ ÁDÁM ISTVÁN

A temetőik mint heterotópiák Gion Nándor műveiben.....	431
--	-----

„az elméleti koncepciók és a filológia [...] fontos kiegészítései lehetnek egymásnak”	453
PINTÉR VIKTÓRIA	
Ahol a szó megtörténik Aposztrophé és ikon Pilinszky János költészetében	455
GUNDA-SZABÓ DÓRA	
Metafilológia és irodalom Adalékok és kérdések az Ottlik-hagyaték kapcsán.....	477
Névmutató.....	493