

Krisztina Kaposi

Resumé

La métamorphose camusienne de la nymphe Syrinx: L'éternelle fidélité de *La femme adultère*

La femme adultère fait partie de ces oeuvres de Camus où l'auteur nous offre l'image de la solitude impitoyable, de l'abandon absolu et l'expérience harcelante de vanitatum vanitas. Selon ma considération, la particularité de cette oeuvre réside en le cadre mythologique créé par la reproduction d'une métamorphose ovidienne, de l'histoire qui relate la transformation de la nymphe Syrinx (Met. I, 689-712). Lors de ma communication, je vais démontrer comment ce cadre mythologique peut ennoblir la femme doublement infidèle et en faire l'incarnation de la fidélité éternelle.