

Bali Dávid (ELTE)
Bobay Orsolya (ELTE)
Bognár Péter (ELTE)
Derzsenyi Dávid (ELTE)
Draskóczy Eszter (SZTE)
Dombi Anikó (ELTE)
Eördögh Balázs (ELTE, MTA-SZTE)
Ertl Péter (ELTE)
Etlinger Mihály (PTE)
Frey György Péter (BME)
Hriczo Ágnes (Besztercebánya, BMTE)
Kaposi Krisztina (ELTE)
Kató Szabolcs Ferencz (Kolozsvár, Prot. Teol. Int.)
Kocsis Viktória (PTE)
Kónya Franciska (Kolozsvár, BBTE)
Nádor Zsófia (ELTE)
Orbán Áron (CEU)
Pálffy Eszter (PTE)
Sófi Boglárka (ELTE)
Szabó Erika (OR-ZSE)
Szávay László (EHE/ELTE)
Szilvási Viktória (ELTE)
Szőke Kornélia (ME)
Závoti Zsuzsa (PPKE)



Arianna könyvek 6.

Tanulmánykötet

Mikro & Makro



Tanulmánykötet

2012

„I am a little world made cunningly
Of elements and an angelic sprite”
(John Donne)

A Mundus magnus homo, homo parvus mundus gondolata, miszerint az ember egy kis világ, a világ pedig az emberi test analogikus párja, alapvetően áthatotta a középkor és kora újkor gondolkodásmódját, szellemiségét és viszonyulását a természethez, a teremtéshez és a világ egészéhez. Kötetünk a világ rendjére való tudományos, laikus és művészi reflektálások különböző formáit kívánja bemutatni, választott korszaka a 12–18. század.

A Fialat kutatók konferenciája sorozat 2012-ben Mikro & Makro címmel tartotta negyedik találkozóját különleges helyszínen, Pécsen. A sorozat negyedik, egyben utolsó kötete a kétnapos konferencia alatt elhangzott előadások írásos változatát tartalmazza. A szerzők az ország számos egyeteméről és a határon túlról érkező egyetemi hallgatók és doktori címük megszerzése előtt álló kutatók.

A konferenciasorozat megálmodói, Lovas Borbála és Szilágyi Emőke Rita ezúton köszönik minden előadónak, elnöknek, érdeklődőnek, kollégának a segítséget és figyelmet, mely a konferenciákat és a köteteket övezte.

Mikro & Makro

Sorozatszerkesztők:
Horváth Iván
Orlovsky Géza



ARIANNA KÖNYVEK 6.

MIKRO & MAKRO

fiatal kutatók konferenciája

TANULMÁNYKÖTET

Budapest

2013

A kötet megjelenését
a
Centre des Hautes Études de la Renaissance (ELTE BTK),
a
Reneszánsz Kutatóközpont (PTE BTK),
a
Magyar Barokk Doktori Program (ELTE BTK)
és a
Kerényi Károly Szakkollégium (PTE BTK)
támogatta.



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
UNIVERSITY OF PÉCS



SZERKESZTŐK:

Lovas Borbála
Nádor Zsófia
Szatmári Áron
Szilágyi Emőke Rita

Borítóterv és tördelés:
Kiss Béla

ISBN 978-963-284-347-6

Kiadják a Mikro & Makro konferencia szervezői.
Megjelent az ELTE BTK Régi Magyar Irodalom Tanszéke által elindított
ARIANNA sorozat hatodik köteteként.
A sorozat felelős kiadója: Orlovsky Géza
Nyomdai munkák:
Felelős vezető:

Tartalom

Előszó No. 1	7
Előszó No. 2	9
Bali Dávid (ELTE) Mátyás király udvara a neki tulajdonított alkimista receptek tükrében	13
Bobay Orsolya (ELTE) A <i>Disputator</i> , vagyis egy 16. századi földrajzi témájú dialógus	21
Bognár Péter (ELTE) Példázat az ország veszedelmének okairól	33
Derzsényi Dávid (ELTE) A reneszánsz centrális perspektíva születésének geográfiai inspirációi	41
Dombi Anikó (ELTE) Természet és mágia a XVIII. századi Velence színházában. Carlo Goldoni és Carlo Gozzi színházának világképe	57
Draskóczy Eszter (SZTE) A betegség mint büntetés a Pokol XXIX–XXX. énekében. Ovidiusi allúziók és bibliai előképek	67
Eördögh Balázs (ELTE, MTA-SZTE) „A porszem és a Nap én vagyok”. Ember és világ mint az Egyetlen formái a bektasi költészetben	83
Ertl Péter (ELTE) Senectus hominis, senectus Romae, senectus mundi. Az öregedés témájának néhány aspektusa Petrarcánál	97
Etlinger Mihály (PTE) A tyúk vagy a tojás?	111
Frey György Péter (BME) 18. századi falusi plébániatemplomaink arányainak és szerkesztési módszereinek vizsgálata a Pécsi Egyházmegyében	125

Hriczo Ágnes (Besztercebánya, BMTE)

Szíves könyvecske: egy mű a műfajok keresztútjében 133

Kaposi Krisztina (ELTE)

A szerzői imázs megteremtése a *Syrena*-kötetben. Zrínyi és Zsámboky 139

Kató Szabolcs Ferencz (Kolozsvár, Prot. Teol. Int.)

Az ószövetségi világkép és annak kálvini recepciója 153

Kocsis Viktória (PTE)

Honnan gyűjtögetnek a méhek?

Adalékok a hagyomány felderítésére Gróf Balassa Bálintnál 165

Kónya Franciska (Kolozsvár, BBTE)

„Véres üstökös csillag támad.” Az üstökös kora újkori értelmezéséről 171

Nádor Zsófia (ELTE)

A hermetikus szemiózis katedrálisa.

Pico della Mirandola *Heptaplus*ának szemiotikai vizsgálata 179

Orbán Áron (CEU)

Judiciális asztrológia Mátyás király udvarában 191

Pálffy Eszter (PTE)

Gyöngyösi Murányi Vénusának világa

– szabad szemmel és nagyítón keresztül 205

Sófi Boglárka (ELTE)

A betűmágiától a képversig 215

Szabó Erika (OR-ZSE)

Tiszteld az orvost, mert jó szolgálatot tesz... (Sirák 38:1).

Gyógyítás a Biblia utáni rabbinikus irodalomban 223

Szávay László (EHE/ELTE)

„A fegyver nélküli próféta”.

Savonarola firenzei kísérletének utópikus értékelése 235

Szilvási Viktória (ELTE)

A platonikus hagyomány és a keresztény filozófia egysége

Marsilio Ficino *De triplici vita* című művében 249

Szóke Kornélia (ME)

Prodigiumok Stephanus Xylander lőcsei krónikájában 257

Závoti Zsuzsa (PPKE)

Kend az elfekre! Betegségfelfogás a középkori Angliában 269