

# Lét- és önértelmezés a Biblia tükrében konferencia



8. 30-8. 40: Megnyitó

8. 45-10. 15: 1. szekció – **BIBLIA ÉS TÖRTÉNELEM**

- SUSÁNSZKI JUDIT (ELTE BTK): A bűnbeesés előtti és utáni identitás
- VANDERSTEIN NOÉMI (ORZSE): Társak a zsidó népért avagy Mózes és Áron mint egy bibliai testvérpár bemutatása pszichológiai szempontok alapján
- BARTA ZSOLT (ELTE BTK): „... bátran hirdették az Isten igéjét.” *Nyíltság és bátorság a jeruzsálemi közösségben*
- FÖLDVÁRI SÁNDOR (DE): “Dicsőségbe öltözött” – A görög katolikus identifikáció tükröződése a máriapócsi (nemzeti) kegyhely irodalmi ábrázolásaiban
- SZÉKELY GÁBOR (ELTE BTK): Templomépítés és közösség a Biblia tükrében. A kecskeméti református templom példája

10. 15-10. 30: Vita

10. 30-10. 45: Kávészünet

10. 45-11. 45: 2. szekció – **FILOZÓFIA**

- SIKLÓSI ISTVÁN (ELTE BTK): A személyfogalmak viszonya Boethius *Opuscula Sacra*jában
- KOVÁCS FERENC DÁVID (ELTE BTK): Középkori keresztény misztika – források, hatás kontextus: *The Cloud of Unknowing*
- SMRCZ ÁDÁM (ELTE BTK): Mózes, az atomista filozófus
- RÁCZ MÁRK (DE): Bibliai lét-és önértelmezés a marxista-keresztény dialógusok tükrében

11.45-12. 00: Vita

12. 00-13. 00: Ebédészünet

13. 00-14. 30: 3. szekció – **ÚJKORI IRODALOM ÉS MŰVELŐDÉS**

- CSERNÁK-SZUHÁNSZKY DEBÓRA (ELTE BTK): A bizalom motívuma 16–17. századi zsoltárfordításainkban
- SZERDI ANDRÁS (DRHE): Huszár Gál reformátori működésének jelentősége különös tekintettel a zsoltárparafrázisaira
- PÁLI-NAGY VERONIKA (ELTE BTK): Párhuzamos történetek
- FÖRKÖLI GÁBOR (ELTE BTK): „Maccabeus alter” – egy történeti toposz és a Zrínyi-testvérek
- PAFKÓ TAMÁS (ELTE BTK): Zrínyi Áfiumának prófétai kerete
- NAGY MÁRTON KÁROLY (ELTE BTK): „A Dániellel az oroszlánok vermében bétaszítottál” – bibliai parafrázisok és az önmeghatározás lehetőségei Bethlen Kata *Önéletírásában*

14. 30-14. 45: Vita

14-45-15. 00: Kávészünet

15. 00-16. 15: 4. szekció – **MODERN PRÓZA**

- SZABADI ISTVÁN (DE): „Never Fear, She Will Come”: Bibliai nyelv George MacDonald *Phantastes* című művében
- HOVANECH FRUZHINA (DE): Bibliai vonatkozások Tömörkény István novelláinak szereplői világában
- VARGA VIRÁG (ELTE BTK): Bibliai intertextusok mint önmegegerősítő narratívák a modernség bestseller íróknak műveiben
- JÉGA-SZABÓ KRISZTINA (ELTE BTK): Hágár a pusztában (Erdős Renée: *Lavinia Tarsin házassága*)
- BALAJTHY ÁGNES (DE): „Egy próféta sem kedves az ő hazájában” – A bibliai allúziók szerepe Térey János *Jeremiás avagy az Isten hidege* című drámájában

16. 15-16. 30: Vita

16. 30-16. 45: Kávészünet

16. 45-18. 15: 5. szekció – **MODERN LÍRA ÉS SZÍNHÁZ**

- KAPOSI KRISZTINA (ELTE BTK): Sík Sándor *Alexiusa* és a kettős *unio mystica*
- FARKAS GÁBOR (SZE): Evangéliumi ihletettségű identitástudat Reményik Sándor versvilágában
- NAGY ESZTER (ELTE BTK): Az értelmezés kérdései Romeo Castellucci, *Az arc fogalma Isten fiában* c. színdarabjában
- MÉZES ZSOLT (EHE): Látni a láthatatlant – A biblikus alapú Láthatatlan Színház szerepe a lét és önértelmezésben

18. 15-18. 30: Vita

18. 30-18. 40: Zárás