MÁJUS 8. PÉNTEK

09:30-09:45 MEGNYITÓ (DÍSZTEREM)

Kép és gyógyítás (Díszterem)				Szent és profán tér (104)				Kép és tárgy (115)			
9:45	10:05	Lipp Mónika	Művészet és betegápolás a XVIII. században: az egri irgalmasok kórházának és rendházának egykori berendezése	9:45	10:05	Konkoly-Gyuró Éva	Szakralitás a tájban. Transzcendens dimenzió az építészetben és a tájalakításban	9:45	10:05	Németh István	A meztelen igazság: ószövetségi alakok kompromittáló helyzetben
10:05	10:25	Kövi Zsuzsanna, Vass Zoltán, Grezsa Ferenc, Mirnics Zsuzsanna, Rózsa Sándor, Koós Tamás, Vargha András	Spirituális lelki jóllét, mint szerhasználati protektív tényező	10:05	10:25	Farkas Zsuzsa	A legbölcsebb az idő	10:05	10:25	Miskei Antal	Az Istenanya-kultusz a ráckevei szerb ortodox egyházművészetben
10:25	10:45	Gellér Katalin	A kép gyógyító erejében való hit. A lipótmezei kápolna freskói és üvegfestményei	10:25	10:45	Ádám Anikó	Szakralizált esztétika: a gótikus katedrális a 19. században	10:25	10:45	Kosinsky Richárd	Nádler István szinkretizmusa. A materiabenedicta képi aktusa
10:45	11:00	Vita		10:45	11:00	Vita		10:45	11:00	Vita	
11:00	11:30	Kávészünet		11:00	11:30	Kávészünet		11:00	11:30	Kávészünet	
11:30	11:50	Reinhardt Melinda, Vass Zoltán	Az út archetípusa és a projektív útrajz szimbolikája – Perszonális és transzcendens jelentéssíkok a képi kifejezéspszichológiában	11:30	11:50	Farbakyné Dekklava Lilla	A budavári Nagyboldogasszony-templom, mint nemzeti pantheon-királyok, ereklyék, kultusz	11:30	11:50	Juhos Rózsa	Sepulchrum: művészet és liturgia a későközépkorban
11:50	12:10	Gőbel Orsolya	„Isten kinyitja a Mennyország kapuját…" Gyermeki tudás az isteni világról, az intuitív- projektív hit kialakulásának szakaszában	11:50	12:10	Hóvári János	Antonio Barluzzi, a Szentföld építésze	11:50	12:10	Földvári Sándor	A Theotokos politikai teológiája Bizáncban és hatása a középkori Rusz(ok)ban
12:10	12:30	Szántó István	Votív	12:10	12:30	Gyöngyössy Orsolya	Vallási szimbólumok használata a virtuális temetőkben	12:10	12:30	Demeter Márton	Az intézmény szerepe a transzcendentális leképezésekben. Propedeutika a vallásos művészet anatómiájához
12:30	12:45	Vita		12:30	12:45	Vita		12:30	12:45	Vita	
12:45	14:00	EBÉD		12:45	14:00	EBÉD		12:45	14:00	EBÉD	
Kép és gyógyítás (Díszterem)											
14:00	14:45	Hárdi István	A kísértés képi kifejezése (A Szt.Antal ábrázolás tükrében)								
14:45	15:00	Vita									
Rítus és performansz (Díszterem)				Fotó és mozgókép (104)				Szöveg (115)			
15:00	15:20	Kaposi Krisztina	A bibliai Lázár-játékok és a kora újkori értelmezői közösségek	15:00	15:20	Béres István	A fényképek dokumentatív ereje és erőtlensége. Fényképhasználat vallási kontextusban.	15:00	15:20	Cseppentő Krisztina	Tékozló fiak – szakralitás Rainer Maria Rilke művészetében
15:20	15:40	Visky András	Art Vital. Ezékiel próféta színháza	15:20	15:40	Fogarasi Klára	Szakralitás – enteriör – fotó	15:20	15:40	Czeglédy Anita	Modernség és szekularizáció: Rilke földi angyalai
15:40	16:00	Klemm László	Büchner Woyzeck c. drámája és a szakralitás kérdése	15:40	16:00	Rácsok Gabriella	Isten csendje Ingmar Bergman Úrvacsora című filmjében – teológia és film párbeszéde	15:40	16:00	Papp Ágnes Klára	Vallásos és mitológiai motívumok Weöres Sándor költészetében
16:00	16:15	Vita		16:00	16:20	Faludy Judit	Kreativitásvesztés James Ensor művészetében	16:00	16:15	Vita	
16:15	16:35	Sepsi Enikő	A 'szent' dramaturgiája Valère Novarina színházában	16:20	16:35	Vita		16:15	16:35	Schiller Vera	A rituális események megjelenése Euripidés műveiben
				Tánc és performansz (104)							
16:35	16:55	Prontvai Veronika	Az igazság keresése Visky András Tanítványok c. drámájában	16:35	16:55	Sipőcz Diána Gizella	A balinéz hindu templomtánc	16:35	16:55	Zsoldos Emese	„A halál az Isten csókja." Képzetek és víziók megmutatkozása Bródy Sándor Rembrandt-szövegében (1924)
16:55	17:15	Kékesi Kun Árpád	Színházi transzcendentalizmus: Romeo Castellucci Isteni színjátékáról	16:55	17:15	Farkas György	Popkoncert mint szakrális performansz (Transzcendens és transzgresszivitás a japán Babymetal együttes előadásaiban)	16:55	17:15	Várkonyi Borbála	A szeretet formája. A mennyei rózsa mint a szeretet rendjének alakzata az Isteni színjátékban
17:15	17:30	Vita		17:15	17:30	Vita		17:15	17:30	Vita	
17:30	18:30	Fogadás, a Semper Reformanda Vocal Ensemble kórus előadása (Díszterem)									

MÁJUS 9. SZOMBAT

Hang és zene (Díszterem)				Szöveg (104)				Gondolat és esztétikum (115)			
10:00	10:20	B. Kaskötő Marietta	A „szent" zene szolgálatában – adalékok a cecilianizmus magyarországi történetéhez	10:00	10:20	Tóth Sára	A nászmetafora T. S. Eliot költészetében	10:00	10:20	Kucsera Tamás Gergely	
10:20	10:40	Hajdók Judit	Az orgona liturgikus hangszer elterjedése a Magyarországi Református Egyházban	10:20	10:40	Takács Tímea	Neokatolicizmus a magyar irodalomban és művészetben. Sárközi György vallásos témájú költészete és neokatolikus vonásai.	10:20	10:40	Kemenesi Zsuzsanna	A szent fogalmának értelmezése a különféle diszciplinák sugallatára
10:40	11:00	Povedák Kinga	A vallás és a populáris kultúra interferenciái-a keresztény könnyűzene	10:40	11:00	Száz Pál	„Haszid, vérző Kisjézuska" – Borbély Szilárd műveinek zsidó, keresztény és zsidókeresztény motívumai. A bricolage és hibriditás olvasati stratégiái.	10:40	11:00	Frazer-Imregh Monika	Az egyéni lélek mint műalkotás – A művészetek szerepe az újplatonikus filozófiában
11:00	11:20	Törőcsik Attila	Gondolatkísérletek a szakrális zene pragmatikai dimenzióiról	11:00	11:15	Vita		11:00	11:20	Cseke Ákos	Hazugság, igazság, irodalom
11:20	11:35	Vita		11:15	11:35	Spannraft Marcellina	Keresztény jelek a kortárs magyar haikuköltészetben	11:20	11:35	Vita	
11:35	12:00	Kávészünet, büfé		11:35	11:55	Páli Attila	A misztikus egyesülés megragadásának kísérletei Avilai Szent Teréz és Keresztes Szent János műveiben	11:35	11:55	Legéndy Kristóf	A művészet, a vallás, és a filozófia az újkori ember kultúrájában
12:00	12:20	Kenéz László	Hangzó zen. Vallás és zene összefonódása a buddhizmusban	11:55	12:15	Nyerges Gabriella	Babits Mihály himnusz-fordításainak prozódiája	11:55	12:15	Kulin Ferenc	Egy fejezet a magyar esztétikai gondolkodás történetéből
12:20	12:40	M. Tóth Géza	Opera és istentisztelet. Gondolatok Johann Sebastian Bach Máté passiójának színpadra állításáról	12:15	12:30	Vita		12:15	12:35	Gálosi Adrienne	Kontempláció és szépség – zavarkeltés és kisajátítás
12:40	13:00	Lovász Irén	Barlangtól a kupoláig-Szakrális terek akusztikai hatásairól, a legújabb archaeoakusztikai eredményektől a kortárs előadóművészetig	12:30	13:00	Kávészünet, büfé		12:35	12:50	Vita	
13:00	13:15	Vita		13:00	13:20	Horváth Katalin	A Laskai Sorok egy nehezen értelmezhető szöveghelyéről	12:50	13:20	Kávészünet, büfé	
13:15	14:15	Gyógyító hangok. Lovász Irén koncertfilmje, Szent István Bazilika (2007) Rendezte: Tari János. 60 perc		13:20	13:40	Horváth Csaba	Kinek a tekintete előtt?	Kép és tárgy (115)			
				13:40	14:00	Dobák-Szalai Zsuzsanna	Vissza a gyökerekhez – Amiről JulioCortázar és ZdeněkMiler álmodik	13:20	13:40	Tüskés Anna	A sasvári kegyszobor 18. századi kisgrafikai ábrázolásai
				14:00	14:15	Vita		13:40	14:00	Korpics Márta	„…..mert szent Kereszted által megváltottad a világot" A Kálvária mint vallásgyakorlat és művészeti alkotás
								14:00	14:20	Kovács Imre	A panteista tájélmény mint összművészeti alkotás. Liszt: Zarándokévek I. (Svájc) zongoraciklusának eszmetörténeti hátteréhez
								14:20	14:40	Apor Eszter	A mikrográfia, mint képalkotó technika megjelenési formái a zsidó, a protestáns és katolikus vallásos kultúrában
								14:40	14:55	Vita	
15:00	16:15	Tari János bevezetőjével	Majd az idő kipörgeti… Portréfilm Erdélyi Zsuzsanna néprajzkutatóról (2008) rendezte: Tari János 60 perc (Díszterem)								