

III. ESZTÉTIKA MI VÉGRE? KONFERENCIA

MŰVÉSZET ÉS
TÖRTÉNETISÉG

ESZTÉTIKA – MI VÉGRE?

HÁZI KONFERENCIASOROZAT

Időpont: 2013. május 10.

Helyszín: MUK 4/ i. II. em.
Bence György terem

Védnök: Dr. Bacsó Béla Dsc.

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem esztétika szakos (MA és PhD) hallgatóinak kezdeményezéséből született, immár hagyományos házikonferencia-sorozatunk. Konferenciánkon általában az esztétika, a művészetfilozófia és a művészetről való gondolkodás lehetséges megvalósulásainak, módjainak megvitatását javasoljuk. Miképpen beszélhetünk egy műalkotásról? Hogyan válhat lehetségessé a művészi tapasztalat vizsgálata? Miben állnak az esztétikai tapasztalat sajátosságai? Miképpen ragadhatók meg e sajátságok tudományos igénnyel? Lehetséges egy, az esztétikai tapasztalatot vizsgáló tudományos módszer? Hogyan alkalmazható, és milyen kérdéseket vet fel az esztétika, mint tudomány?

III. ESZTÉTIKA – MI VÉGRE? MŰVÉSZET ÉS TÖRTÉNETISÉG

PROGRAM

2013. MÁJUS 10.	10:00	MEGNYITÓ	
	10:15	Somlyó Bálint	Az ősképtől az eredetig
	10:55	Bársony Márton	„Das Narrenschiff”
	11:15	Gárdonyi László	Egy festmény élveboncolása - az esztétikai és történelmi tapasztalatról
	11:35	Szilágyi Áron	Manet és a modern episztémé
MUK 4/ I. II. EM.	11:55	VITA	
	12:15	SZÜNET	
	13:30	Radnóti Sándor	A közhelyről: ha ezt a naplementét képen látnánk, giccs lenne
	14:10	Csatádi Gábor	A narráció kötékhídján
	14:30	Csuka Botond	A könyvek csatája: a "klasszikus" a kultúra társadalmában
VÉDNÖK:	14:50	VITA	
	15:10	SZÜNET	
	15:30	Pogrányi Péter	A mű alá beúszó jelen - a Paulus-interpretáció különös mozgásai
	15:50	Lendeczki Kinga	A rendkívüliség próbája
	16:10	Tóth Olivér István	Hisztérikus irodalom: természet és kultúra viszonya egy videóinstallációban
A KONFERENCIA SZERVEZŐI:	16:30	László Laura	Halott mű, halandó szavak - Shelley Jackson Bőr-projektjéről
	16:50	VITA	
	17:10	SZÜNET	
	17:30	Szlávik Dóra	Ingoványos talajon
	17:50	Cseh Dávid	Misima és az ő Aranytemploma
HADI BARBARA	18:10	Papp Zoltán	Történelemfilozófia és regény: Hegel és Schelling
	18:50	VITA	
	19:10	KONFERENCIA ZÁRÁSA	
BÁRSONY MÁRTON			
CSUKA BOTOND			

A 2012 tavaszán rendezett konferenciánk záró plenáris előadásának (*Somlyó Bálint: Öntörvényű, akár a természet?*) kérdésfelvetését követve, idén művészet és történetiség fogalompárosa kerül középpontba.

Mit nyertünk vagy veszítettünk a művészet múltbelivé válásával? A művészet múltjellege fölülírható-e az esztétikai tapasztalatban összesűrűsödő műalkotás jelenével? A mű miként képes önmagán igazolni vagy éppen keresztülhúzni a tradíciót, amelyben áll? Védelemre szorul-e a mű a rátelepedő történeti konstrukciókkal szemben – vagy éppen rajtuk keresztül szólal meg? Egyáltalán az esztétika hivatott-e leginkább e kérdések kifejtésére? És ha igen, miképp képes a művészet történetiségének kérdését úgy átfogni, hogy önmaga ne váljon történeti diszciplínává?