

V. EMV Konferencia (esztétika és természet)

2015. május 8.
ELTE BTK Kovács Máté terem
Múzeum krt. 6-8. fszt. 34.

„Mert a természet valamiféle forrása, illetve oka a mozgásnak és a nyugvásnak (...) Annak pedig, ami efféle forrást hord magában, „természete van”. [Ez] mind különálló létező, hiszen valamiféle hordozók, és a természet mindig a hordozóban van.”

(Arisztotelész: *A természet* II. könyv. Ford. Bognár László)

Az „EMV” konferenciasorozat az Eötvös Loránd Tudományegyetem esztétika szakos mesterképzéses és doktorandusz hallgatóinak kezdeményezéséből született.

Az immár hagyományos művészetfilozófiai eszmecseréken általában az esztétika és a művészetről való gondolkodás lehetséges megvalósulásainak, módjainak megvitatását javasoljuk – miként beszélhetünk egy műalkotásról, miben állnak az esztétikai tapasztalat sajátosságai, s megragadható-e mindez tudományos igénnyel?

Idén *esztétika és természet* relációját kínáltuk megvitatásra: legitimálja-e még a természet a művészetet? Értelmezhetjük-e „másolásként” a mimézist, vagy a természet „szabad megközelítéseként” kell rá tekintenünk? Megítélheti-e mindezt az esztétika, avagy e problémák kívül esnek a hatáskörén?

V. Esztétika – Mi végre? (esztétika és természet)

*Az ELTE BTK Esztétika Tanszék
hallgatói konferenciasorozata*

Védnök: Dr. Bacsó Béla DSc.

Pázmány-nap
2015. május 8.
ELTE BTK Kovács Máté terem
Múzeum krt. 6-8. fszt. 34.

Szervezők:
Győrfi Kata, László Laura, Margl Ferenc

V. EMV Konferencia ***(esztétika és természet)***

PROGRAM

9.00 Megnyitó

9.10-10.00

Darida Veronika: *Tájkép-dramaturgia és tájsebzett színház*

I. Szekció

10.00-10.25

Déri Ákos: *„Immer schon”* – Természet, anyag, fenomén

10.25-10.50

Horváth Péter: *Természet és művészet viszonya Nietzsche esztétika-metafizikájában*

SZÜNET

II. Szekció

11.10-11.35

László Laura: *Sokoldali egyoldalúság* – A szöveg mint Möbius-szalag John Barthnál

11.35-12.00

Takács Dániel: *Van-e a halálnak természete?* – A halál, a haldoklás és a megsemmisítés motívumai Beckett *Trilógiájában* és *A Játzsma* végében

12.00-12.25

Kintli Borbála: *A csillagok mozgásának esztétikája* – Pilinszky János színháza

12.25-12.50

Kállay Eszter: *A fák kimondhatatlan tettei* – Nádas Péter és Hollán Sándor fájáról

SZÜNET

14.10-15.00

Teller Katalin: *A természettel érvelni*

III. Szekció

15.00-15.25

Tóth Olivér István: *A zöldellő növények szépsége* – Az esztétika lehetősége Spinoza naturalista filozófiájában

15.25-15.50

Mihalicz Máté: *Az ember alkotta táj az ember nélkül* – Gondolatok az ÚMT csoportról

15.50-16.15

Sitkei Dóra: *A wabi-sabi esztétikai elv és a japán kert*

16.15-16.40

Heszky András: *Anthropocene és ökoesztétika*

SZÜNET

IV. Szekció

17.00-17.25

Regős Csilla: *Jan Švankmajer természetrajza*

17.25-17.50

Tóth Anna: *Természet és művészet konstrukciói* – Természeti elemek Björk Biophilia című zeneművében és Olafur Eliasson installációiban

17.50-18.15

Kiss Dorka: *Lenyomat az 1960-as, '70-es évek magyar művészetében*

18.15-18.40

Szabados Bettina: *A másság esztétikája* – A fogyatékoság reprezentációja a művészetben

18.40 – A konferencia zárása