

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
Bölcsészettudományi Kar

AMERIKANISZTIKA
TANSZÉK

1088 Budapest, Rákócziút 5.
Tel.: (36-1) 485-5200 / 4416
Fax: (36-1) 485-5200 / 4452
Email: seas@ludens.elte.hu



EÖTVÖSLORÁNDUNIVERSITY
Faculty of Humanities

DEPARTMENT
OF AMERICAN STUDIES

H-1088 Budapest, Rákócziút 5.
Phone: (36-1) 485-5200 / 4416
Fax: (36-1) 485-5200 / 4452
E-mail: seas@ludens.elte.hu

A „Pro Scientia Aranyérem Pályázat” Kuratóriuma Magyar Tudományos Akadémia Budapest

Iváncsics Bernát az OTDK *Amerikanisztika* interdiszciplináris szekciójában ért el első helyezést 2015-ben. Pályamunkájának témája a „digitális humanizmus” és az „információs társadalom” megjelenítése az egyik legnagyobb kortárs amerikai író, Thomas Pynchon legutóbbi regényében. Az angol nyelvű dolgozat elméleti és módszertani megalapozása interdiszciplináris, amennyiben egyaránt merít a kulturális stúdiumuk, a kultúrakritika, a vizuális stúdiumok, valamint a filozófiai fenomenológia diszkurusaiból. A hosszabb pályamű rövidített-tömörített változatát elfogadta közlésre az *AMERICA E-Journal* nemzetközi folyóirat.

Iváncsics Bernát 2008 óta tanul az ELTE-n. Előbb amerikanisztika és kommunikáció szakos alapképzésen szerzett diplomát (2012, 2013), majd amerikanisztika és kommunikáció szakos mesterképzésen folytatta tanulmányait. A 2013/14-es tanévet az USA-ban töltötte, miután kiugró tehetsége révén már BA-szakosként elnyerte az (egyébként MA-hallgatók számára fenntartott) Kellner-ösztöndíjat, amellyel a connecticuti Trinity College-ban tanult.

Iváncsics Bernát 2009 óta a hallgatóm. Ez alatt a hat év alatt összesen 12 amerikanisztikai kurzusomat végezte el, így többek között a kultúrtörténeti és irodalomtörténeti törzskurzusokat, valamint az amerikanisztika elméleteinek, az amerikai irodalomelmélet-történetnek, az amerikai politikai rendszernek és a rassz kérdéseinek szentelt szakkurzusokat.¹ Legutóbb pedig sikeresen teljesítette a posztstrukturalista kultúraelméletekkel foglalkozó, egyébként PhD hallgatóknak meghirdetett kurzust.

Bernát mindig, minden csoportban a legjobb, szellemi képességei tekintetében a leginkább kiemelkedő diák volt: tájékozott, felkészült, szorgalmas, megbízható, különlegesen tehetséges hallgató. Az elmúlt 40 év alatt tanított hallgatóim közül az öt legjobb között van.

¹ Tételesen a következő kurzusaimra járt Iváncsics Bernát 2009-től: BBN-AME-211 Amerikai irodalom 1. (2009 ősz), BBN-AME-213 Amerikai irodalom 2. (2010 tavasz), BBN-AMW-210 A vélemény rovat (2010 tavasz), BMA-AMED-100 Amerikai kánonok (2012 ősz), BMA-AMED-200 Az amerikanisztika elmélete és gyakorlata (2013 tavasz), BMA-AMED-210 A mai amerikai politika és rendszere (2013 tavasz), BMA-AMED-321 Amerikai politika filmen (2014 ősz), BMA-AMED-300 Társadalmi nem és rassz az amerikai irodalomban (2014 ősz), BMA-AMED-301 Kritikai szövegek olvasása (2014 ősz), BMA-AMED-400 Az amerikai detektívtörténet (2015 tavasz), BMA-AMED-401 Az amerikai irodalomkritika módszertana (2015 tavasz), P/IR/AMER 1:00 Posztstrukturalista kultúraelméletek, PhD (2015 tavasz).

A velem elvégzett 12 kurzus alapján biztosan állíthatom, hogy minden remény megvan arra, hogy Bernát komoly tudományos pályát fog befutni és a jövő társadalomtudósainak egyike lesz.

Bernát kiváló előadó. Jól emlékszem, milyen frappánsan és érthetően beszélt több nehéz elméleti témáról is, köztük a rasszváltásról (Philip Roth: *The Human Stain* c. regénye kapcsán), a dekonstrukcióról (Jacques Derrida: „Structure, Sign and Discourse in the Human Sciences” c. híresen nehéz írását ismertetve) és a feminista filozófiáról (Mary Jacobus: „Is There a Woman in This Text?” c. szintén nehéz tanulmányát bemutatva).

Bernát jól is ír: elmélyült tudományos tanulmányaival magasan kiemelkedik egyetemi társai közül. Ezt bizonyítja számos, általam ismert szemináriumi dolgozatának és két OTDK-dolgozatának² magas színvonala. Első tudományos publikációi 2013-ban jelentek meg,³ majd ezeket követte egy tudományos fordítás.⁴ Mint említettem, 2015-ös OTDK-dolgozatát is elfogadta már egy angol nyelvű tudományos folyóirat.

Mindezek alapján feltétel nélkül támogatom Iváncsics Bernát pályázatát, s kérem az MTA „Pro Scientia Aranyérem Pályázat” Kuratóriumát, hogy döntésével ismerje el érdemes hallgatónk tudományos teljesítményét.

Budapest, 2015. április 28.

Tisztelettel:



Dr. Bollobás Enikő, az MTA doktora
egyetemi tanár
tanszékvezető

² Plotting the Kill and Killing the Plot: Levels of Reading in Vladimir Nabokov's *Pale Fire* (OTDK 2013); Presence and Embodiment in Thomas Pynchon's *Bleeding Edge* (OTDK 2015)

³ „Plotting the Kill and Killing the Plot. Levels of Reading in Vladimir Nabokov's *Pale Fire*.” *Americana E-Journal*. IX. évf. 1. szám (2013 tavasz). <http://americanajejournal.hu/vol9no1/ivancsics>; „Yoknapatawpha.” *Ecloga* VIII. évf. 9. szám (2013 április)

⁴ Valerie Traub: Homoerotika a Shakespeare-i vígjátékokban. In: *Shakespeare-olvasatok a strukturalizmus után II.* Gárdos Bálint, Kállay Géza, Vince Máté (szerk.) Budapest, 2013, ELTE Eötvös Kiadó. /Kritikatörténeti műhely 3./ 185-219.



EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TANÁCS

H-1088 BUDAPEST, MÚZEUM KRT. 6-8.

E-MAIL: tdk@btk.elte.hu

www.btk.elte.hu/tdk

Ajánlás

Iváncsics Bernátnak a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére benyújtott pályázatához

Bollobás Enikőnek az Iváncsics Bernát számára a Pro Scientia Aranyérem odaítélését javasoló ajánlásához csatlakozva, azt mindenben megerősítve melegen támogatom Iváncsics Bernát számára a Pro Scientia Aranyérem odaítélését.

Budapest, 2015. április 28.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Nagy Balázs".

Nagy Balázs
egyetemi docens
a Tudományos Diákköri Tanács
elnöke